

WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ

TREŚCI PROGRAMOWE:

PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI

- Pogłębianie wiedzy i umiejętności z zakresu teorii muzyki i harmonii pozwalające na swobodne tworzenie autorskich opracowań i aranżacji
- Opanowanie i doskonalenie podstaw warsztatu kompozytorskiego i aranżacyjnego w zakresie podstawowych stylów, form i środków wyrazu dziedziny muzyki jazzowej
- Opanowanie i doskonalenie technik tworzenia kompozycji i aranżacji z wykorzystaniem współczesnych technik i technologii multimedialnych
- Kształcenie umiejętności doboru aparatu wykonawczego do koncepcji artystycznej
- Rozwój wyobraźni i kreacji poprzez analizę dzieł różnych stylów muzycznych oraz zadania artystyczne
- Analiza formalna aranżacji i dzieł kompozytorskich
- Analiza kompozycji i zadań studenta
- Ćwiczenia praktyczne przy fortepianie

STUDIUM RYTMU

- Rozwijanie i doskonalenie umiejętności czytania zapisów rytmicznych zwłaszcza a vista
- Kształtowanie świadomości podziału rytmicznego i jego roli w utworze
- Ćwiczenia doskonalące indywidualne i zbiorowe realizacje przebiegów rytmicznych
- Doskonalenie i rozwijanie umiejętności wykorzystania rytmów w improwizacjach
- Utrwalanie podziałów i schematów rytmicznych różnych regionów świata
- Analiza utworów jazzowych pod kątem przebiegów rytmicznych

STYLE I TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE

- Historia, cechy stylistyczne, specyfika, funkcje wybranych form i gatunków muzycznych
- Zapoznanie z technikami kompozytorskimi używanymi przez twórców muzyki klasycznej i jazzowej
- Kształtowanie umiejętności rozpoznawania technik i stylów z uwzględnieniem cech charakterystycznych z wykorzystaniem materiału nutowego oraz audio
- Kształtowanie umiejętności oceny wartości dzieł i wykonań - doskonalenie świadomości i wyobraźni muzycznej, pobudzanie aktywnego słuchania
- Analiza możliwości interpretacyjnych i tradycji wykonawczych w zależności od stylu i techniki kompozytorskiej