

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA NIESTACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

I rok

kierunek studiów: WOKALISTYKA

specjalność: ŚPIEW SOLOWY

studia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)  
obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2019/2020

lp.	status modułu	Nazwa modułu	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS										rodzaj zajęć				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III									
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
<b>74</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																									
1.		Śpiew solowy***	I,IV,VII,X,XI,XVIII,XXIII,XXIV	1, 2, 6	4	3, 5EK	180	40	90		90	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	ind.		
2.		Praca z pianistą	I,VI,X	1-6			90	6	10		80	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.		
3.		Korepetycje operowe	V	5,6			30	2			30										15	1	15	1	ind.	
4.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	V,VIII	5		6EK	30	2			30										15	1	15	1	gr.	
5.		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	VII,X,XII,XIX,XXI	5,6			30	2			30										15	1	15	1	gr.	
6.		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	VII,XII,XVII,XIX,XXI	5,6			30	2			30										15	1	15	1	gr.	
7.		Taniec**	III,XVII	1		2EK	60	4	10		50	30	2	30	2										gr.	
8.		Styl i gest	III,XVII	3		4EK	60	2	10		50						30	1	30	1					gr.	
9.		Podstawy foniatryi	IV	1		2EK	30	1	30			15	0,5	15	0,5										gr.	
10.	ob.	Fonetyka języków obcych	XVI	1,2			30	1			30	15	0,5	15	0,5										gr.	
11.		Język włoski	XVI	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr.
<b>15</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH AKTORSKICH</b>																									
12.		Podstawy gry aktorskiej	III,XI	1	2	3EK	180	9	60		120	60	3	60	3	60	3								gr.	
13.		Dykcja	III,XI	1		2EK	60	6	20		40	30	3	30	3										gr.	
<b>30</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																									
14.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	X	1,3,5	2,4	6EK	120	8	20		100	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	gr.
15.		Fortepian	XVII	1		2EK	30	4			30	15	2	15	2											ind.
16.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	II	3		4EK	120	6	120							60	3	60	3							gr.
17.		Literatura specjalistyczna	II	1,3,5	2,4	6EK	90	6	90			15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	gr.
18.		Analiza dzieła muzycznego	II,VI	5		6EK	60	2	50		10										30	1	30	1	gr.	
19.		Seminarium pracy dyplomowej	IX,XV	5			15	1			15										15	1			gr.	
20.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XV	6			15	3			15												15	3	ind.	
<b>37</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																									
21.		Technologie informatyczne	XVII		4		15	1			15										15	1			gr.	
22.		Podstawy prawa autorskiego	VIII,IX	5			15	2	15							15	2								gr.	
23.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	XVI	1-4		4	120	8			120	30	2	30	2	30	2	30	2						gr.	
24.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	XVII			zgodnie z przedmiotem	0	4															2	2	gr.	
25.	ob.	Przedmioty fakultatywne	XVII			zgodnie z przedmiotem	0	22					3	3			4	8				3	1	gr.		
<b>20</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH WYDZIAŁU (realizacja w wybranym semestrze)</b>																									
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	XVII	1-2			30	1			30	15	0,5	15	0,5										gr.	
26.		Trening czynności głosotwórczych	XVII	6			60	4			60											60	4	gr.		
27.		Żagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	XVII	5,6			30	4	30												15	2	15	2	gr.	
28.		Recytatyw klasyczny	XVII	5,6			30	4			30										15	2	15	2	gr.	
29.		Charakteryzacja	XVII	5,6			30	4			30										15	2	15	2	gr.	
30.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	XVII	5,6			30	4	10		20										15	2	15	2	gr.	
<b>24</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																									
31.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	X,XIII,XIV,XVII,XX,XXII,XXIII,XXIV,	1-6			0	24					4	4		4	4		4		4	4		4		
							<b>Razem</b>	1590	180			315	30	315	30	300	30	240	30	210	30	210	30			

* praktyki sceniczno-estradowe	
solowa partia sceniczna	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć	
** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu	
*** zajęcia realizowane z zakompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu	

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	74	ob.	1
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH AKTORSKICH	15	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	30	ob.	3
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	37	ob.	34
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	24	ob.	24
ECTS	180	ob.	62