

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok II

kierunek studiów: WOKALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: MUSICAL

obowiązuje dla studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć												rodzaj zajęć					
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I			rok II			rok III						
								wykł.	warsztat / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
61,5 MODUŁY KIERUNKOWE																							
1.		Stylizyka musicalowa**	4	1,2,3	5, 6EK	90	15	30	60	15	1	15	1	15	1	15	4	15	4	15	4	ind.	
2.		Praca z pianistą	1-6			90	4,5	10	80	15	0,5	15	0,5	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
3.		Emisja***	1	2,3,4,5	6EK	90	6	15	75	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
4.		Zespoły wokalne**	1-6			180	6	60	120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	zb.	
5.		Interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii**	1,3,5	2,4	6EK	180	6	60	120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	zb.	
6.		Interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii**	1,3,5	2,4	6EK	240	9	60	180	30	1	30	1	30	1	30	2	60	2	60	2	zb.	
7.		Podstawy łańca klasycznego**	1		2EK	60	2	15	45	30	1	30	1									zb.	
8.		Taniec współczesny	3		4EK	60	2	15	45					30	1	30	1					zb.	
9.		Taniec musicalowy	1,3,5	2,4	6EK	300	10	80	220	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5	60	2	60	2	g	
10.		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5									zb.	
25 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																							
11.		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	90	4	30	60	45	2	45	2									zb.	
12.		Sceny klasyczne	3		4EK	90	4	30	60					45	2	45	2					zb.	
13.		Sceny współczesne	3		4EK	90	4	30	60					45	2	45	2					zb.	
14.		Praca nad rolą	5		6EK	60	2	15	45									30	1	30	1	zb.	
15.		Proza i wiersz	1		2EK	90	4	30	60	45	2	45	2									zb.	
16.		Aktorska interpretacja piosenki	5		6EK	60	2	15	45									30	1	30	1	zb.	
17.		Technika mowy	1,3,5	2,4	6EK	150	5	50	100	30	1	30	1	30	1	30	1	15	0,5	15	0,5	zb.	
35,5 MODUŁY PODSTAWOWE																							
18.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	10,5	20	100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	1	15	1	15	1	zb.	
19.		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
20.		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120						60	3	60	3					zb.	
21.		Historia teatru muzycznego	3		4EK	60	3	60						30	1,5	30	1,5					zb.	
22.		Literatura specjalistyczna	1,3	2	4EK	60	4	60		15	1	15	1	15	1	15	1					zb.	
23.		Analiza literacko-muzyczna dzieła	5		6EK	60	2	50	10									30	1	30	1	zb.	
24.		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1		15									15	1			zb.	
25.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3		15											15	3	ind.	
44,5 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
26.		Technologie informatyczne	3	4		30	1,5		30					15	0,5	15	1					zb.	
27.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15												15	2	zb.	
28.		Wychowanie fizyczne	1			15	0		15	15	0											zb.	
29.		Język angielski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr.	
30.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4														2	2	zb.
31.	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	25				10	10			5								zb.
20 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****																							
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5									zb.	
32.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4		60											60	4	gr.	
33.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30										15	2	15	2	gr.	
34.		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4		30									15	2	15	2	gr.	
35.		Charakteryzacja	5,6			30	4		30									15	2	15	2	gr.	
36.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10	20									15	2	15	2	gr.	
37.	ob.	Fonetyka języków obcych	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5									zb.	
13,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																							
38.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-6			0	13,5				0,5	0,5		0,5	4			4		4		4	
Razem						4380	307			705	30	675	30	810	30	810	32	645	26,5	735	30,5		

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć	
** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu	
*** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu	
**** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r	

MODUŁY KIERUNKOWE	61,5	ob.	0
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	25	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	35,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	44,5	ob.	29
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	13,5	ob.	24

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

ECTS 180 ob. 56 (30%180=54)

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozporządzenie MNiSW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par. 3 ust. 3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.				Forma zajęć			ECTS		
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykł.	warsztat / seminarium	ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60				30	2	30	2
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90				30	1	30	2
3.	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30				30	1		
										ECTS:	5	4	2	