

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: TANIEC
specjalność: TANIEC WSPÓŁCZESNYstudia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2020/2021

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				I semestr do 8 lutego, II semestr do 7 czerwca; punktacja ECTS																
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć									
									wykład	warsztaty/seminarium	ćwiczenia/lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr										
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS										
56 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																											
1.		Technika tańca klasycznego z teorią z elementami W-F	W5, U1, U4, K1, K5	1, 3, 5	2, 4, 6		120	13	60		60	30	2	30	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	3	Gr.	
2.		Techniki tańca współczesnego z teorią	W5, U1, U4, K1, K5	1, 3, 5		2, 4, 6	435	25	235		200	60	4	60	4	75	4	90	4	90	4	90	5	5	Gr.		
3.		Technika jazzowa z teorią	W5, U1, U4, K1, K5		3		30	2	15		15					30	2								Gr.		
4.		Analiza muzyczno-ruchowa	W4, W10, U9, U10, U11, U13, K1, K4	3		4	30	3	15		15					15	1	15	2						Gr.		
5.		Rytmika	W10, U11, K1	1	2		30	5	15		15	15	2	15	3										Gr.		
6.		Kompozycja tańca	W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U11, U12, U13, K1, K2, K3, K5		5		30	2	15		15											30	2		Gr.		
7.		Improwizacja z kontakt improwizacją	W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U11, U13, K1, K2, K3, K5	1	2, 3		45	3	15		30	15	1	15	1	15	1								Gr.		
8.		Wykład zmienny-projekt choreograficzny	W7, W8, U1, U2, U3, U4, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K5	3, 4, 5			45	3	15		30					15	1	15	1						Gr.		
37 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																											
9.		Historia tańca	W1, U10, U13, K1	1, 3		2, 4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.		
10.		Historia tańca XX i XXI wieku	W1, U10, U13, K1	5		6	60	6	60												30	3	30	3	Gr.		
11.		Anatomia i fizjologia człowieka	W6, U10, U13, K1	1		2	45	6	45			15	3	30	3										Gr.		
12.		Teoria i notacja tańca	W2, W3, U10, U13, K1	3		4	30	4	30							15	2	15	2						Gr.		
13.		Podstawy biomechaniki tańca	W6, U10, U13, K1	3		4	30	5	30							15	2	15	3						Gr.		
14.		Historia muzyki z literaturą	W9, W10, U10, U13, K1	1		2	30	5	30			15	2	15	3										Gr.		
15.		Analiza dzieła choreograficznego	W1, W2, W3, W4, U10, U11, U13, K1, K4		3		30	1	15		15					30	1								Gr.		
16.		Wiedza o widowisku teatralnym	W9, U10, U13, K1		1		15	2	15			15	2												Gr.		
8 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																											
17.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	U14, K1, K2	1-4		4	120	8	120		120	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.		
	ob.	W-F		1-2			60	0			60	30	0	30	0										Gr.		
17 GRUPA ZAJĘĆ DYPLOMOWYCH																											
18.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	W1, W2, W4, W9, U10, K1, K2, K4	4			15	2	15		15										15	2			Gr.		
19.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	W1, W2, W4, W9, U10, K1, K2, K4	5, 6			15	6	15		15										7,5	3	7,5	3	Ind.		
20.		Seminarium części artystycznej dyplomu	W8, U2, U3, U5, U6, U7, U8, U11, U12, U13, K1, K2, K3, K5		5	6	30	9	30		30										15	4	15	5	Gr.		
8 GRUPA PRAKTYK ZAWODOWYCH																											
21.		Repertuar Chopin University Dance Company	W5, W7, W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K5	1-6			90	8			90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	2	15	2	Gr.	
54 GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH *																											
Przykładowe rozplanowanie zajęć fakultatywnych																											
22.	ob.	Formy tańców źródłowych i polskie tańce narodowe	W5, U1, U13, K1, K5		1		30	3	15		15	30	3												Gr.		
23.	ob.	Choreoterapia	W6, U10, U13, K1		2		30	3	15		15			30	3										Gr.		
24.	ob.	Formy i style t. nowoczesnego oraz techniki streetowe	W5, U1, U4, U13, K1, K5		3		30	3	15		15				30	3									Gr.		
25.	ob.	Warsztat aktorski	W7, U2, U5, U8, U9, U13, K1, K2, K3, K5		1		30	4	30		30	30	4												Gr.		
26.	ob.	Techniki wspomagające ciało i techniki świadomościowe	W5, U4, U13, K1		5		30	3	15		15										30	3			Gr.		
27.	ob.	Reżyseria ruchu scenicznego	W8, U2, U5, U8, U13, K1, K2, K3, K5		6		30	4	15		15												30	4	Gr.		
28.	ob.	Formy muzyczne	W10, U10, U13, K1		4		30	4	30												30	4			Gr.		
29.	ob.	Antropologia tańca	W2, W9, U10, U13, K1		5		30	4	30												30	4			Gr.		
30.	ob.	Specjalistyczna literatura tańca współczesnego	W7, U1, U2, U4, U8, U9, U13, K1		2		30	4	15		15			30	4										Gr.		
31.	ob.	Zarządzanie kulturą i fundrising	W11, U10, U12, U13, K1		3		30	4	30						30	4									Gr.		
32.	ob.	Labanowska analiza ruchu	W2, W3, W4, U9, U10, U13, K1		4		30	3	15		15					30	3								Gr.		
33.	ob.	Pracownia multimedialna	W12, U3, U8, U12, U13, K1, K3		6		30	3	15		15												30	3	Gr.		
34.	ob.	Przedmioty humanistyczne z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych UMFC									12										30	2	30	2	30	2	Gr.
							Razem	1815	180	1060	90	785	360	30	360	30	375	30	330	30	307,5	30	262,5	30			

Struktura godzin i punktów ECTS					
	Liczba punktów ECTS	Struktura % liczby punktów ECTS	Liczba godzin	Struktura % liczby godzin	Liczba ECTS ob.
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	56,0	31%	765,0	42%	0,0
GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	37,0	21%	360,0	20%	0,0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	8,0	4%	180,0	10%	8,0
GRUPA ZAJĘĆ DYPLOMOWYCH	17,0	9%	60,0	3%	6,0
GRUPA PRAKTYK ZAWODOWYCH	8,0	4%	90,00	5%	0
GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH *	54,0	30%	360,0	20%	54,0
Łącznie	180,0	100%	1815,0	100,0%	68,0

* Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia przedmioty fakultatywne o wartości łącznej 54 pkt ECTS.

UWAGA!

Przedmioty 1, 2, 3, 6, 7, 8, 21, 22 realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora