



SENAT

UNIwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

---

**UCHWAŁA NR 28/127/2014**

z dnia 28 kwietnia 2014 roku

**w sprawie zmiany uchwały Senatu Nr 24/55/2013 z dnia 22 kwietnia 2013 w sprawie rekrutacji na studia pierwszego, drugiego i trzeciego stopnia w roku akademickim 2014/2015**

Na podstawie art. 196 ust. 2, w związku art. 169 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (j.t. Dz. U. z 2012 r., poz. 572 ze zm.) Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina uchwała, co następuje:

**§1.** W uchwale Senatu Nr 24/55/2013 z dnia 22 kwietnia 2013 w sprawie rekrutacji na studia pierwszego, drugiego i trzeciego stopnia w roku akademickim 2014/2015 dokonuje się zmiany w części określającej warunki i tryb rekrutacji na studia trzeciego stopnia.

**§2.** Zmiany, o których mowa z § 1 stanowią załącznik do niniejszej uchwały.

**§3.** Uchwała wchodzi w życie w dniu uchwalenia.

prof. zw. Ryszard Zimak  
Rektor

## REKRUTACJA NA STUDIA TRZECIEGO STOPNIA

W roku akademickim 2014/2015 w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie zostaje uruchomiona czwarta edycja studiów doktoranckich, w dyscyplinach: kompozycja i teoria muzyki, dyrygentura, instrumentalistyka, wokalistyka.

Studia doktoranckie mają charakter międzywydziałowy (środowiskowy).

O przyjęcie na studia doktoranckie mogą ubiegać się absolwenci kierunków artystycznych (muzycznych) oraz muzykologii, którzy ukończyli studia w polskiej uczelni i posiadają tytuł zawodowy magistra lub magistra sztuki, a także absolwenci zagranicznych uczelni posiadający udokumentowane porównywalne wykształcenie muzyczne lub muzykologiczne oraz tytuł zawodowy magistra / magistra sztuki lub równorzędny. Osoby niebędące obywatelami polskimi, które ukończyły studia za granicą, muszą posiadać certyfikat znajomości języka polskiego jako obcego na poziomie minimum B1.

Warunki studiów określa *Regulamin Studiów Doktoranckich* dostępny na stronie internetowej [www.chopin.edu.pl](http://www.chopin.edu.pl).

Podstawą przyjęcia na czwartą edycję studiów doktoranckich (studia stacjonarne i niestacjonarne) w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie jest przejście kandydata przez dwuetapową procedurę rekrutacyjną o charakterze konkursu, która obejmuje:

1. w etapie I – przedłożenie dokumentacji oraz pracy pisemnej spełniającej wymagania tekstu naukowego;
2. w etapie II – zaprezentowanie recitalu (dyrygenci, instrumentalistów i wokaliści) bądź kompozycji i instrumentacji (kompozytorzy) oraz udział w kolokwium kwalifikacyjnym (wszystkie specjalności).

### Kalendarium rekrutacji na studia doktoranckie 2014

#### I etap:

1. do 16 czerwca 2014 składanie dokumentacji i pracy pisemnej,
2. do 12 lipca 2014 podanie listy kandydatów dopuszczonych do II etapu rekrutacji,
3. do 2 września 2014 składanie programu recitali (wokaliści, instrumentalistów), filmów (dyrygenci), tytułów i obsady utworów oraz danych dotyczących instrumentacji (kompozytorzy).

#### II etap:

1. 12-13.09.2014, Sala Koncertowa (termin dodatkowy: 14.09.2014), przesłuchania recitali wokalistów i instrumentalistów (akompaniator w gestii kandydata), przegląd filmów dyrygentów, prezentacja utworów i instrumentacji kompozytorów,
2. 19-20.09.2014 (termin dodatkowy: 21.09.2014) kolokwium kwalifikacyjne (wszystkie specjalności),
3. do 30 września 2014 ogłoszenie wyników oraz listy przyjętych kandydatów.