



SENAT

UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA

Uchwała nr 24/281/2020
z dnia 28 kwietnia 2020 roku
w sprawie
poparcia wniosku Rektora
o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów
dr. Rafałowi Janiakowi

Na podstawie § 7 ust. 4 pkt 1 lit. a Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 21 maja 2019 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania nagród Prezesa Rady Ministrów oraz wzoru wniosku o ich przyznanie, Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina uchwała co następuje:

§1.

1. Popiera się wniosek Rektora o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów dr. Rafałowi Janiakowi w kategorii: szczególne osiągnięcia w obszarze działalności naukowej i artystycznej za wyróżniające się dzieło – kompozycja dr. Rafała Janiaka: Opera „Człowiek z Manufaktury”.
2. Uzasadnienie wniosku stanowi Załącznik do niniejszej uchwały.

§2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

(-)

prof. dr hab. Klaudiusz Baran¹
Rektor

¹ podpis na oryginale dokumentu

Uzasadnia się wniosek o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów dr. Rafałowi Janiakowi w kategorii szczególnych osiągnięć w obszarze działalności naukowej i artystycznej za wyróżniające się dzieło – kompozycja dr. Rafała Janiaka: Opera „Człowiek z Manufaktury”

Kandydat zyskał poparcie Komisji Rektora ds. nagród Prezesa Rady Ministrów ze względu na wyróżniającą się realizację dzieła artystycznego w zakresie gatunku scenicznego, jakim jest nowoczesna opera.

W swej interpretacji artystycznej Kompozytor połączył dramaturgiczną narrację z obrazami dźwiękowymi oddającymi przemysłową atmosferę miasta Łodzi schyłku XIX wieku, w tym dzieje fabryki Izraela Poznańskiego i charyzmatyczną postać przedsiębiorcy, wykorzystującymi elementy sonorystyczne, impresjonistyczne i ekspresjonistyczne (m.in. specyficzne mikstury brzmienia, efekty brzmieniowe, rozszerzenie instrumentarium).

Muzyczna strona kompozycji, napisanej do libretta Małgorzaty Sikorskiej-Miszcuk, wzmacnia integrację dźwięku, tekstu, ruchu, symboliki i scenografii. Muzyka w istotnej mierze wprowadza tę opowieść w realia współczesne, zapisując je w historii rozwoju współczesnej opery jako dzieło wyjątkowe.

Utwór zdobył Grand Prix i nagrodę publiczności wieloetapowego Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego organizowanego przez Teatr Wielki w Łodzi pod przewodnictwem prof. Krzysztofa Pendereckiego. Dr Janiak jest jednocześnie kompozytorem dzieła oraz dyrygentem, który poprowadził światową premierę utworu w Teatrze Wielkim w Łodzi z udziałem wybitnych postaci sceny polskiej.

Zakres i poziom pracy spełniają kryteria oceny prac konkursowych określone w §5 Rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 21.05.2019 r. poz. 976 Należy podkreślić istotne znaczenie ww. dzieła i jego prezentacji scenicznej dla rozwoju nauki, kultury i społeczeństwa w skali międzynarodowej i kraju, a także wysoki poziom nowatorstwa prezentowanych rozwiązań artystycznych.