

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Ji Miao

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

12 października 2026 r. o godz. 08:00 online

Temat pracy: „Interpretacja muzyczna poezji Williama Szekspira w liryce wokalne: analiza pieśni "O Mistress Mine" i "Come Away Death" w twórczości różnych kompozytów na przestrzeni epok w historii muzyki.”

Promotor:

prof. dr hab. Artur Stefanowicz
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil
Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

dr hab. Krzysztof Bobrzecki
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Urszula Kryger
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres doktoraty@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-ji-miao>