

ZARZĄDZENIE NR 22/2026

z dnia 27 sierpnia 2026 roku

w sprawie powołania członków Komisji Rekrutacyjnej w drugim etapie postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w 2026 roku

Na podstawie art. 23 ust. 1 i ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.) oraz Uchwały Senatu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina nr 63/79/2025 z dnia 15 grudnia 2025 roku w sprawie ustalenia warunków i trybu rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w 2026 roku, zmienionej Uchwałą Senatu UMFC nr 11/92/2026 z dnia 25 maja 2026 roku (dalej zwanej „Uchwałą Rekrutacyjną”), zarządzam co następuje:

§ 1.

1. Powołuję Komisję Rekrutacyjną do drugiego etapu postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej UMFC prowadzonego w 2026 roku, w następującym składzie:
 - 1) dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC – przewodniczący;
 - 2) prof. dr hab. Rafał Grząka;
 - 3) prof. dr hab. Lilianna Stawarz;
 - 4) prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka;
 - 5) prof. dr hab. Sławomir Tomasiak;
 - 6) prof. dr hab. Ireneusz Wyrwa;
 - 7) dr hab. Ewa Lasocka, prof. UMFC;
 - 8) dr hab. Eugenia Rezler, prof. UMFC;
 - 9) prof. dr hab. Jarosław Wróblewski;
 - 10) dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC.
2. Dodatkowo na podstawie pkt I.5 Uchwały Rekrutacyjnej, w celu zapewnienia wysokiego poziomu oceny merytorycznej prezentacji artystycznych w II etapie rekrutacji powołuję następujących specjalistów:

- 1) dyrygentura – dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC;
- 2) wiolonczela – prof. dr hab. Tomasz Strahl;
- 3) saksofon, klarnet – prof. dr hab. Paweł Gusnar;
- 4) flet – dr Maria Peradzyńska;
- 5) fortepian – prof. dr hab. Agnieszka Przemyk-Bryła;
- 6) kameralistyka fortepianowa – prof. dr hab. Joanna Maklakiewicz.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

(-)

prof. dr hab. Tomasz Strahl¹
Rektor

¹ podpis Rektora na oryginale dokumentu