



SENAT

UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA

---

**Uchwała nr 4/261/2020**  
z dnia 21 stycznia 2020 roku  
**w sprawie rekrutacji do Szkoły Doktorskiej**

Na podstawie art. 200 ust. 2 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), Senat UMFC uchwala co następuje:

§1.

Uchwala się tryb i warunki rekrutacji do Szkoły Doktorskiej, które stanowią załącznik do uchwały.

§2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

(-)

prof. dr hab. Klaudiusz Baran<sup>1</sup>  
Rektor

---

<sup>1</sup> podpis na oryginale dokumentu

**WARUNKI I TRYB REKRUTACJI**  
**DO SZKOŁY DOKTORSKIEJ**  
**UNIwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina**  
**edycja 2020-2024**

**I. ZASADY OGÓLNE**

1. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadza Komisja Rekrutacyjna powołana przez Rektora UMFC (dalej „Komisja Rekrutacyjna”).
2. Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy, oceniane jest systemem punktowym i na końcowy jego wynik składa się suma punktów uzyskanych z poszczególnych etapów postępowania (dalej „Postępowanie Rekrutacyjne”).
3. O przyjęcie do Szkoły Doktorskiej mogą ubiegać się absolwenci kierunków artystycznych (muzycznych) oraz muzykologii, którzy ukończyli studia w polskiej uczelni i posiadają tytuł zawodowy magistra lub magistra sztuki, a także absolwenci zagranicznych uczelni posiadający udokumentowane porównywalne wykształcenie muzyczne lub muzykologiczne oraz tytuł zawodowy magistra, magistra sztuki lub równorzędny.
4. Warunkiem dopuszczenia do postępowania rekrutacyjnego jest wniesienie opłaty rekrutacyjnej w wysokości 150 PLN na konto UMFC o numerze 70 2490 0005 0000 4600 5158 8131 (w tytule: imię i nazwisko Kandydata, rekrutacja do Szkoły Doktorskiej)
5. Wszystkie etapy Postępowania Rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej odbywają się w siedzibie UMFC w Warszawie i są prowadzone w języku polskim.
6. Kandydaci ze stwierdzonym stopniem niepełnosprawności składają podanie do Rektora z wnioskiem o zaadaptowanie trybu rekrutacji do rodzaju i stopnia niepełnosprawności, przy czym Rektor podejmuje decyzję w tym zakresie po zasięgnięciu opinii Dyrektora Szkoły Doktorskiej.
7. Przyjęcie do Szkoły Doktorskiej następuje w ramach limitu liczby miejsc określonego przez Rektora podanego do wiadomości publicznej przed rozpoczęciem Postępowania Rekrutacyjnego.
8. Przyjęcie do Szkoły Doktorskiej następuje w drodze wpisu na listę doktorantów dokonanego przez Rektora.
9. Odmowa przyjęcia do Szkoły Doktorskiej następuje w drodze decyzji administracyjnej, od której przysługuje wniosek o ponowne rozpatrzenia sprawy złożone w terminie 14 dni od momentu otrzymania decyzji o odmowie przyjęcia do Szkoły Doktorskiej.

10. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne.
11. Osoba przyjęta do Szkoły Doktorskiej rozpoczyna kształcenie i nabywa prawa doktoranta z chwilą złożenia ślubowania.

## **II. DOKUMENTACJA KONKURSOWA**

1. Kandydaci do Szkoły Doktorskiej składają następującą dokumentację konkursową:
  - a) kwestionariusz osobowy,
  - b) uwierzytelniony odpis dyplomu ukończenia studiów wyższych stwierdzający posiadanie tytułu zawodowego lub innego dyplomu, o którym mowa w art. 326 ust. 2 lub 327 ust. 2 Ustawy w zw. Z art. 186 ust. 1 pkt 1 Ustawy; oryginał dyplomu do wglądu. W przypadku dyplomów uzyskanych za granicą należy przedłożyć dyplom wraz z jego tłumaczeniem na język polski. Tłumaczenia powinny zostać wykonane przez polskiego tłumacza przysięgłego. Do dyplomu należy dołączyć pisemną opinię wydaną przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej poświadczająca, że dany dokument uprawnia do wszczęcia przewodu doktorskiego w Polsce,
  - c) dzieło artystyczne o istotnym znaczeniu (nagranie audio/audiowizualne o czasie trwania około 30 minut, lub 2-3 partytury na większą obsadę, lub artykuł o objętości między 20 000 a 40 000 znaków ze spacjami, spełniający wymagania stawiane pracom naukowym), o tematyce innej niż proponowana rozprawa doktorska,
  - d) spis i dokumentację 10 najważniejszych osiągnięć artystycznych / naukowych,
  - e) tekst z zakresu planowanego doktoratu, spełniający wymagania naukowe (odsyłacze, bibliografia, hierarchizacja tekstu: teza, argumenty, dobór metod badawczych, posługiwanie się literaturą przedmiotu, warsztat literacki, fachowa terminologia), o objętości ok 20 000 znaków ze spacjami, niebędący fragmentem pracy magisterskiej ani licencjackiej,
  - f) propozycję tematu i koncepcję rozprawy doktorskiej wraz z informacją, czy rozprawa doktorska będzie wyłącznie pracą pisemną (w tym: czy monografią, czy zbiorem opublikowanych i powiązanych tematycznie artykułów), czy dziełem i jego opisem, czy samodzielnie i wyodrębnioną częścią pracy zbiorowej
  - g) propozycję promotora, promotorów lub promotora i promotora pomocniczego.
  - h) dowód wniesienia opłaty rekrutacyjnej,
  - i) podanie o przyjęcie do Szkoły Doktorskiej i oświadczenie o przetwarzaniu danych osobowych (na formularzu do ściągnięcia ze strony uczelni),
  - j) 2 aktualne fotografie (zgodne z wymogami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych), podpisane na odwrocie,
  - k) zaświadczenie lekarskie wydane przez lekarza medycyny pracy, zgodne z Rozporządzeniem Ministra Zdrowia z dnia 26 sierpnia 2019 r. w sprawie badań lekarskich kandydatów do szkół ponadpodstawowych lub wyższych i na kwalifikacyjne kursy zawodowe, uczniów i słuchaczy tych szkół, studentów, słuchaczy kwalifikacyjnych kursów zawodowych oraz doktorantów (Dz. U. z 2019r. poz. 1659). (Kandydat może się zwrócić do sekretariatu SD z prośbą o wydanie skierowania – dokumentu podpisanego przez Dyrektora SD),
  - l) szczegółowy program zaplanowanej w II etapie rekrutacji prezentacji artystycznej: 45' recitalu (instrumentaliści, wokaliści), treści filmu / nagrania audio (dyrygenci, reżyserzy dźwięku, tancerze, rytmiczki), prezentacji partytur

- kompozycji i ew. instrumentacji czy wykonań (kompozytorzy). Prezentacja artystyczna ma na celu jak najlepiej zaprezentować umiejętności i wrażliwość artystyczną Kandydata przed komisją egzaminacyjną. Nie jest wymagane wykonanie utworu z zakresu przyszłego doktoratu. Dopuszczalna jest dokumentacja z koncertu dyplomowego (dyrygenci, tancerze, rytmiczki, reżyserzy dźwięku)
2. Dokumentację, o której mowa w pkt II.1.a)-k), należy dostarczyć w wersji papierowej oraz elektronicznej na płycie CD oznaczonej imieniem i nazwiskiem Kandydata do dnia 15 czerwca 2020 roku, do godziny 14.00:
    - a) przesyłką pocztową na adres: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa, z dopiskiem „rekrutacja do Szkoły Doktorskiej” lub
    - b) osobiście do gmachu UMFC, pokój 312, pn.-pt. w godz. 9.00-15.00.
  3. Dokumentację, o której mowa w pkt II.1.l), należy dostarczyć Komisji Rekrutacyjnej w dniu prezentacji artystycznej przed jej rozpoczęciem.

### **III. ETAPY POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO**

#### **I ETAP**

1. 21 czerwca 2020 – 4 lipca 2020 r.  
Komisja Rekrutacyjna dokonuje oceny dokumentacji konkursowej złożonej przez kandydatów (z wyłączeniem programu prezentacji artystycznej, o której mowa w pkt II.1.l)).
2. W I Etapie Postępowania Kwalifikacyjnego możliwe jest uzyskanie następującej punktacji:
  - a) ocena dokumentacji: maksymalnie 10 pkt.,
    - kryteria oceny: wykształcenie dodatkowe, jakość dzieła artystycznego o tematyce innej niż proponowana rozprawa doktorska, jakość i prestiż osiągnięć artystycznych / naukowych,
  - b) ocena propozycji tematu i koncepcji rozprawy doktorskiej oraz tekstu z zakresu planowanego doktoratu: maksymalnie 50 pkt. dla Kandydatów planujących doktorat wyłącznie w postaci pracy pisemnej i maksymalnie 30 pkt. dla Kandydatów planujących doktorat złożony z dzieła i jego opisu,
    - kryteria oceny:
      - i) zasadność podjęcia / oryginalność tematu – maksymalnie 10 / 5 pkt.;
      - ii) merytoryczna wartość opracowania, w tym celność tez i argumentów, świadomość metodologiczna, wkład twórczy w opracowanie tematu: maksymalnie 10 / 10 pkt.;
      - iii) umiejętność posługiwania się literaturą przedmiotu – maksymalnie 10 / 5 pkt.;
      - iv) umiejętność tworzenia bibliografii i odsyłaczy – maksymalnie 10 / 5 pkt.;
      - v) jakość warsztatu literackiego (umiejętność tworzenia prawidłowych struktur gramatycznych i składniowych, umiejętność posługiwania się

fachową terminologią, ortografia, hierarchizacja tekstu) – maksymalnie 10 / 5 pkt.

- c) Do II Etapu Postępowania Rekrutacyjnego zakwalifikowani zostaną Kandydaci, którzy w I Etapie Rekrutacji uzyskają co najmniej 50% maksymalnej liczby punktów.
- d) Ogłoszenie wyników I Etapu Postępowania Rekrutacyjnego nastąpi nie później niż dnia 4 lipca 2020 r.

## **II ETAP**

1. 11-13 września 2020 r. (wszyscy Kandydaci z wyłączeniem osób przygotowujących doktorat wyłącznie w postaci pisemnej)  
Komisja Rekrutacyjna dokonuje oceny prezentacji artystycznej: recitali wokalistów i instrumentalistów (akompaniator w gestii Kandydata), filmów / nagrań dyrygentów, reżyserów dźwięku, tancerzy, rytmiczek, utworów i ew. instrumentacji oraz nagrań / wykonań kompozytorów. UWAGA! Przed rozpoczęciem przesłuchań Kandydat zobowiązany jest przedstawić cały program zaplanowanej prezentacji na piśmie, z którego Komisja Rekrutacyjna wybiera niektóre elementy.
2. 25-27 września 2020 r.  
kolokwium kwalifikacyjne: ustna wypowiedź Kandydata prezentująca projekt doktoratu (ok. 10 minut) oraz rozmowa o planowanej tematyce doktoratu, pracy pisemnej, prezentacji artystycznej, dorobku artystycznym / naukowym Kandydata
3. W II Etapie Postępowania Kwalifikacyjnego możliwe jest uzyskanie następującej punktacji:
  - a) ocena prezentacji artystycznej (nie dotyczy doktoratu w postaci pracy pisemnej): maksymalnie 40 pkt.,
    - kryteria: umiejętności warsztatowe, poziom artystyczny, muzyczna inteligencja, koncepcja muzyczna,
  - b) ocena kolokwium kwalifikacyjnego: maksymalnie 40 pkt. dla Kandydatów planujących doktorat w postaci pisemnej lub maksymalnie 20 pkt. dla Kandydatów planujących doktorat w postaci dzieła i jego opisu
    - kryteria: obeznanie z dorobkiem naukowym / artystycznym autorów / artystów polskich i zagranicznych, stopień świadomości własnych celów artystycznych / naukowych i umiejętność ich uzasadnienia, indywidualne predyspozycje Kandydata do sprawowania zawodu nauczyciela akademickiego i poziom komunikatywności (umiejętność nawiązywania kontaktów, styl wypowiedzania się, jakość i komunikatywność języka, sposób bycia, kultura osobista).
4. Końcowa ocena Postępowania Rekrutacyjnego jest sumą punktacji z poszczególnych jego etapów i elementów, i wynosi maksymalnie dla wszystkich Kandydatów 100 pkt.
5. Ogłoszenie wyników Postępowania Rekrutacyjnego nastąpi nie później niż dnia 10 października 2020 r.