

## ZAWIADOMIENIE O KOŁOKWIUM HABILITACYJNYM

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na kolokwium habilitacyjne dr **Andrzeja Karłowca**, które odbędzie się 13 grudnia 2024 r. o godz. 13:30 w Sali Senatu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

### Osiągnięcia będące podstawą nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki:

Album *There are some nebulae no eye can dispel* (Chopin University Press, UMFC CD 198)

Kompozycja *Veins* na orkiestrę (2019) wydana na albumie *There are some nebulae no eye can dispel* (Chopin University Press, 2023)

Kompozycja *Dunes – koncert na akordeon, perkusję i smyczki* (2020) wydana w albumie *Majkusiak, Karłowc, Ptaszyńska – Accordion Concertos* (Chopin University Press, 2022)

Kompozycja *Denudation – koncert na fortepian i orkiestrę* (2023)

**Dziedzina:** sztuki

**Dyscyplina artystyczna:** sztuki muzyczne

### Recenzenci:

dr hab. Michał Moc

Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

dr hab. Marcin Kopczyński

Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

dr hab. Artur Kroschel

Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Jacek Glenc

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-habilitowanego-dr-andrzejowi-karalowowi> zamieszczony jest wniosek Kandydata, informacja o składzie komisji habilitacyjnej oraz recenzje.