

KOMUNIKAT NR 11/2024

z dnia 23 października 2024 r.

**w sprawie składu Rady Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina**

Na podstawie § 25 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (tekst jednolity ogłoszony w Komunikacie Rektora UMFC nr 9/2024 z dnia 13 września 2024 roku) informuję, że w skład Rady Dyscypliny Artystycznej UMFC w kadencji 2024-2028 wchodzi:

1. Kierownicy katedr działających w UMFC:

- 1) dr. hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC - kierownik Katedry Kompozycji;
- 2) prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka- kierownik Katedry Teorii Muzyki;
- 3) dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC - kierownik Katedry Dyrygentury Symfoniczno-Operowej;
- 4) prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just - kierownik Katedry Fortepianu;
- 5) dr hab. Joanna Maklakiewicz, prof. UMFC- kierownik Katedry Kameralistyki Fortepianowej i Smyczkowej;
- 6) dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. UMFC - kierownik Katedry Organów i Klawesynu;

-
- 7) prof. dr hab. Sławomir Tomasiak – kierownik Katedry Instrumentów Smyczkowych;
 - 8) prof. dr hab. Artur Kasperek – kierownik Katedry Instrumentów Dętych;
 - 9) prof. dr hab. Klaudiusz Baran – kierownik Katedry Akordeonu;
 - 10) dr hab. Miłosz Pękała, prof. UMFC – kierownik Katedry Harfy, Gitary i Perkusji;
 - 11) dr hab. Maria Gabryś-Heyke, prof. UMFC – kierownik Katedry Muzyki Dawnej;
 - 12) dr hab. Eugenia Rozlach, prof. UMFC – kierownik Katedry Wokalistyki;
 - 13) dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. – kierownik Katedry Dyrygentury i Wokalistyki Chóralnej;
 - 14) dr hab. Magdalena Stępień, prof. UMFC – Kierownik Katedry Edukacji Muzycznej i Rytmiki;
 - 15) prof. dr hab. Krzysztof Kuraszkiewicz – kierownik Katedry Reżyserii Dźwięku;
 - 16) dr hab. Tomira Rogala, prof. UMFC – kierownik katedry Akustyki Muzycznej i Multimediów;
 - 17) dr hab. Beata Książkiewicz, prof. UMFC - kierownik Katedry Tańca;
 - 18) dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC – kierownik Katedry Muzyki Kościelnej;
 - 19) dr hab. Janusz Brych – kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej;
 - 20) prof. dr hab. Wioletta Miłkowska – kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej;
 - 21) prof. dr hab. Włodzimierz Promiński – kierownik Katedry Pedagogiki Instrumentalnej;
 - 22) dr hab. Piotr Zawistowski, prof. UMFC – kierownik Katedry Pedagogiki Wokalnej;

2. Przedstawiciele katedr:

- 1) dr hab. Tomasz Opałka, prof. UMFC – Katedra Kompozycji;
- 2) dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk, prof. UMFC – Katedra Teorii Muzyki;
- 3) prof. dr hab. Jan Miłosz Zarzycki – Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej;
- 4) dr hab. Agnieszka Przymyk-Bryła, prof. UMFC – Katedra Fortepianu;
- 5) dr hab. Robert Morawski, prof. UMFC – Katedra Kameralistyki Fortepianowej i Smyczkowej;
- 6) dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC – Katedra Organów i Klawesynu;
- 7) dr hab. Katarzyna Budnik, prof. UMFC – Katedra Instrumentów Smyczkowych;
- 8) dr hab. Arkadiusz Krupa, prof. UMFC – Katedra Instrumentów Dętych;
- 9) dr hab. Rafał Grząka, prof. UMFC – Katedra Akordeonu;
- 10) dr hab. Zuzanna Elster, prof. UMFC – Katedra Harfy, Gitary i Perkusji;
- 11) prof. dr hab. Lilianna Stawarz – Katedra Muzyki Dawnej;
- 12) prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała – Katedra Dyrygentury i Wokalistyki Chóralnej;
- 13) dr hab. Katarzyna Dzida-Hamela, prof. UMFC – Katedra Reżyserii Dźwięku;
- 14) prof. dr hab. Andrzej Miśkiewicz – Katedra Akustyki Muzycznej i Multimediiów;
- 15) dr hab. Andrzej Morawiec, prof. UMFC – Katedra Tańca;
- 16) dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC – Katedra Muzyki Kościelnej;
- 17) prof. dr hab. Ryszard Borowski – Katedra Jazzu i Muzyki Estradowej;

18) prof. dr hab. Anna Moniuszko – Katedra Chóralistyki i Edukacji
Artystycznej;

19) prof. dr hab. Leszek Sokołowski – Katedra Pedagogiki
Instrumentalnej.

3. Dyrektor Szkoły Doktorskiej UMFC – dr hab. Jarosław Wróblewski,
prof. UMFC.

(-)

prof. dr hab. Tomasz Strahl¹

Rektor

¹ podpis na oryginale dokumentu