

Warszawa, 13.06.2024 r.

UCHWAŁA

Uchwała Komisji habilitacyjnej z dnia 13.06.2024 r. powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne wszczętym na wniosek dr. Pawła Pańty.

§ 1

Komisja habilitacyjna, powołana przez Radę Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, w dniu 09.01.2024 r. w składzie:

Przewodniczący prof. dr hab. Piotr Kusiewicz
Sekretarz prof. dr Marek Napiórkowski
Recenzenci: prof. dr hab. Zbigniew Wrombel
 prof. dr hab. Jacek Meira
 dr hab. Mariusz Bogdanowicz, prof. UMCS
 prof. dr hab. Piotr Biskupski
Członek komisji: dr hab. Janusz Brych

działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 ze zm.) oraz art. 63 pkt. 5 ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (Dz. U. 2020 roku poz. 695) na posiedzeniu zdalnym poprzez platformę Zoom, po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku stwierdza, że aktywność naukowa oraz osiągnięcia artystyczne zatytułowane: Hołownia/Pańta „To nie przypadek”, Paweł Pańta „Młodość/Youthfulness”, Ewa Uryga „Between Voice and Bass” stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne i wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania dr. Pawłowi Pańcie stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.

UZASADNIENIE

Dorobek artystyczny i dydaktyczny, a także dzieło artystyczne ukazują Pana dr. Pawła Pańtę jako osobę o szerokich kompetencjach artystycznych i pedagogicznych. Całokształt osiągnięć w sposób bezdyskusyjny, zdaniem komisji, uprawnia do promocji w postaci uzyskania stopnia doktora habilitowanego.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący komisji habilitacyjnej:


Prof. dr hab. Piotr Kusiewicz