

UCHWAŁA

Uchwała Komisji habilitacyjnej z dnia 4.03.2023 powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne wszczętym na wniosek **dr. Wojciecha Błażejczyka**

§ 1

Komisja habilitacyjna, powołana przez Radę Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, w dniu 20.09.2022, w składzie:

Przewodniczący prof. dr hab. Piotr Kusiewicz
Sekretarz dr hab. Dariusz Przybylski
Recenzenci: prof. dr hab. Marek Chołoniewski
 dr hab. Marcin Kopczyński
 prof. dr hab. Krzysztof Olczak
 dr hab. Artur Kroschel
Członek komisji: dr hab. Ignacy Zalewski,

działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 ze zm.) oraz art. 63 pkt. 5 ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (Dz. U. 2020 roku poz. 695) na posiedzeniu zdalnym poprzez platformę Zoom, po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku stwierdza, że aktywność naukowa oraz osiągnięcia artystyczne: **płyta monograficzna *General Theory of Relativity* oraz opera multimedialna *Bunkier. Fake opera na dwoje śpiewaków, aktora, tancerkę, zespół instrumentalny, elektronikę i wideo*** stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne i wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania dr. Wojciechowi Błażejczykowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.

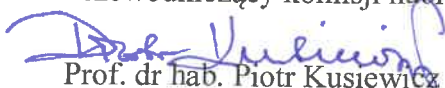
UZASADNIENIE

Dorobek artystyczny i dydaktyczny, a także dzieło artystyczne ukazują Pana dr. Wojciecha Błażejczyka jako osobę o szerokich kompetencjach artystycznych i pedagogicznych. Wszystkie przedstawione kompozycje dr. Wojciecha Błażejczyka są wyjątkowe. Przedstawiają wyrafinowany warsztat kompozytorski, inicjują i podtrzymują bardzo ważny dyskurs polityczny i kulturowy, są niezwykle ważną częścią ewolucji współczesnego świata w której kompozytor pełni aktywną i wyjątkową rolę. Twórczość habilitanta prezentowana jest w ważnych ośrodkach życia muzycznego w Polsce, jak również na arenie międzynarodowej. Ilość skomponowanych utworów oraz ich prezentacje potwierdzają, iż twórczość dr. Błażejczyka stanowi znaczny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący komisji habilitacyjnej:


Prof. dr hab. Piotr Kusiewicz