



SENAT

UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA

UCHWAŁA NR 55/154/2014

z dnia 30 czerwca 2014 roku

**w sprawie wyrażenia zgody na podpisanie umowy o współpracy
z Conservatorio Nacional de Musica del Peru (Lima, Peru)**

Na podstawie §38 pkt 5d Statutu UMFC (tekst jednolity z dn. 25.06.2013 r. ze zm.), Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina uchwała, co następuje:

§1. Wyraża się zgodę na podpisanie umowy o współpracy z Conservatorio Nacional de Musica del Peru.

§2. Zaakceptowany projekt umowy, o którym mowa w §1, stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§3. Uchwała niniejsza wchodzi w życie z dniem podjęcia.

prof. zw. Ryszard Zimak

Rektor

**UMOWA RAMOWA O WSPÓLPRACY NAUKOWEJ I KULTURALNEJ POMIĘDZY
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA DEL PERÚ I UNIWERSYTETEM
MUZYCZNYM FRYDERYKA CHOPINA**

Niniejszy dokument stanowi umowę ramową o Współpracy Naukowej i Kulturalnej pomiędzy **CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA DEL PERÚ**, reprezentowanym przez Dyrektora Generalnego **FERNANDO BRUNO DE LUCCHI FERNALD**, legitymującego się dowodem osobistym nr 08218150, zamieszkałym przy Jr. Carabaya 421-429-435 w Limie, Peru, zwanym później **“El Conservatorio del Perú**, a **UNIWERSYTETEM MUZYCZNYM FRYDERYKA CHOPINA**, reprezentowanym przez Rektora **RYSZARDA ZIMAKA**, legitymującego się dowodem osobistym nr zamieszkałym przy
....., zwanym później **“Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina”**, obowiązującą na poniższych zasadach:

ZOBOWIĄZANIA OBUSTRONNE:

- I. Celem obu instytucji jest profesjonalne kształcenie muzyków i kadry akademickiej na wysokim poziomie naukowym, dlatego też zobowiązują się do realizacji projektów związanych z nauką i kulturą, zarówno na poziomie krajowym, jak i zagranicznym.
- II. Obie instytucje promują profesjonalną sztukę pianistyczną i uważają, że studia nad muzyką genialnego polskiego kompozytora Fryderyka Chopina są niezbędne do osiągnięcia wysokiego poziomu kwalifikacji, dlatego też uznają, że niezbędna jest jej promocja we współpracy i pod okiem ekspertów w tej dziedzinie.
- III. W związku z tym, że współpraca leży w interesie obu instytucji, obie uznają za potrzebne ustanowienie niniejszej umowy, która rządzić się będzie następującymi regułami.

PARAGRAFY

PIERWSZY: CEL

Celem niniejszej umowy jest ustanowienie i rozwój mechanizmów i instrumentów niezbędnych do wspólnej współpracy i korzyści poprzez połączenie wysiłków i dostępnych środków, prowadzących do zapewnienia lepszego kształcenia profesjonalnego muzyków i kadry nauczycielskiej odnośnych uczelni, a także promocję produkcji muzycznej, oraz rozpowszechnianie kultury i badań naukowych.

DRUGI: ZASIĘG

Obie strony wyrażają wolę rozwoju działań takich, jak te wymienione poniżej:

a) **Promocja i rozwój sztuki pianistycznej:**

Współpraca przy organizacji Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Limie, który odbywa się co dwa lata, będącego wspólną inicjatywą Conservatorio Nacional de Música i Ambasady RP w Limie.

b) Wymiana naukowa:

Pomiędzy kadrami wykładowczą i studentami obu instytucji w celu przygotowania oraz doskonalenia zawodowego poprzez udział w wydarzeniach akademickich, kulturalnych i naukowych oraz praktykach zawodowych. Zawarte są w tym także prace badawcze i twórcze przy dostępie do informacji naukowej i technologicznej, w ramach obowiązujących regulacji prawnych.

c) Wydawnictwa:

Wydawanie twórczości artystycznej i intelektualnej wykładowców, kompozytorów i muzykologów z obu instytucji, w postaci nagrań audio i/lub video, partytur, tekstów i badań.

TRZECI: LISTY UZNANIOWE

Współpraca nakreślona w niniejszej umowie ramowej będzie się rozwijać na zasadzie listów uznaniowych, poprzez które ustanawiane będą umowy szczegółowe i precyzowane będą procedury postępowawcze dla prawidłowej realizacji projektów, zobowiązania obu stron, dostępne środki i ogólnie wszystkie klauzule niezbędne do realizacji projektów.

CZWARTY: FINANSOWANIE

Wydatki na realizację celów wyszczególnionych w niniejszej umowie będą ustalane przez strony dla każdego projektu, poprzez listy uznaniowe, wspomniane w poprzednim paragrafie.

PIĄTY: WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

Własność intelektualna wynikająca z realizacji projektów motywowanych niniejszą umową będzie podlegać obowiązującym regulacjom prawnym, z uwzględnieniem osób, które będą uczestniczyć w realizacji owych projektów.

SZÓSTY: OKRES WAŻNOŚCI

Okres ważności niniejszej umowy wynosi dwa (2) lata, licząc od daty ostatniego podpisu i będzie ona odnowiona automatycznie, chyba, że któraś ze stron zakomunikuje drugiej, drogą pisemną, swoją wolę jej zakończenia z przynajmniej trzymiesięcznym wyprzedzeniem. Wszelkie zmiany lub wcześniejsze wygaśnięcie, niezależnie od powodu, nie będą miały wpływu na wymiany, projekty i działania uzgodnione przez obie instytucje na podstawie szczegółowych umów ustanowionych w trakcie trwania niniejszej umowy.

SIÓDMY: INTERPRETACJE I WĄTPLIWOŚCI

Niniejsza umowa jest wyrazem dobrej woli, w związku z czym wszelkie szczególne wątpliwości, powstałe przy jej interpretacji, formalizacji i realizacji będą rozwiązywane na podstawie wspólnego porozumienia stron.

Pozostając w zgodzie z treścią i zasięgiem niniejszej umowy, podpisuje się ją w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach o identycznej wadze, w Warszawie, Polsce, w dniu