

Rada Doskonałości Naukowej 00-901 Warszawa, pl. Defilad 1 KANCELARIA (KB)
Wpłynęło dnia: <u>25.11.19</u>
RPW:
Znak sprawy: <u>78.4000.2.2019</u>

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
ul. Okólnik 2, 00 – 368 Warszawa
za pośrednictwem:
Rady Doskonałości Naukowej
pl. Defilad 1
00-901 Warszawa
(Pałac Kultury i Nauki, p. XXIV, pok. 2401)

dr Rafał Janiak

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Wniosek

z dnia 25.11.2019

o przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.

Określenie osiągnięcia naukowego będącego podstawą ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego:

**Skomponowanie opery „Człowiek z Manufaktury”
do libretta Małgorzaty Sikorskiej - Miszczuk
oraz objęcie kierownictwa muzycznego premierowej realizacji dzieła
(światowa prapremiera 2.02.2019 Teatr Wielki w Łodzi)**

Zostałem poinformowany, że:

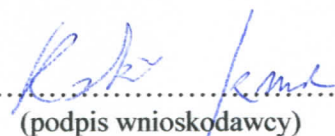
Administratorem w odniesieniu do danych osobowych pozyskanych w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego jest Przewodniczący Rady Doskonałości Naukowej z siedzibą w Warszawie (pl. Defilad 1, XXIV piętro, 00-901 Warszawa).

Kontakt za pośrednictwem e-mail: kancelaria@rdn.gov.pl, tel. 22 656 60 98 lub w siedzibie organu.

Dane osobowe będą przetwarzane w oparciu o przesłankę wskazaną w art. 6 ust. 1 lit. c)

Rozporządzenia UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w związku z art. 220 - 221 oraz art. 232 – 240 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w celu przeprowadzenie postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego oraz realizacji praw i obowiązków oraz środków odwoławczych przewidzianych w tym postępowaniu.

Szczegółowa informacja na temat przetwarzania danych osobowych w postępowaniu dostępna jest na stronie www.rdn.gov.pl/klauzula-informacyjna-rod0.html

.....

(podpis wnioskodawcy)

Załączniki:

1. Partytura opery Rafała Janiaka *Człowiek z Manufaktury*
2. Pendrive z cyfrowym obrazem pełnej dokumentacji habilitacyjnej oraz cyfrowa wersja partytury i nagrania audio-video opery Rafała Janiaka *Człowiek z Manufaktury*