

SPECYFIKACJA WARUNKÓW ZAMÓWIENIA (SWZ)

**Dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
z podziałem na 14 części**

Znak sprawy: ZP-19/10/2021/272/W/MSW

Zatwierdzam

(-) Paweł Sroczyński
/-/ podpis na oryginale
p.o Kanclerz

Warszawa, październik 2021

§ 1. Nazwa oraz adres zamawiającego.

Nazwa: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
NIP: 525 000 77 15
Regon: 000275702
Adres: ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa
Adres strony internetowej prowadzonego postępowania: www.chopin.edu.pl
Adres poczty elektronicznej: przetargi@chopin.edu.pl

§ 2. Adres strony internetowej, na której udostępniane będą zmiany i wyjaśnienia treści SWZ oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio związane z postępowaniem o udzielenie zamówienia.

Zmiany i wyjaśnienia treści SWZ oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio związane z postępowaniem o udzielenie zamówienia będą udostępniane na stronie internetowej:

<https://bip.chopin.edu.pl/index.php>

§ 3. Tryb udzielenia zamówienia oraz podstawa prawna.

1. Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest w trybie podstawowym, na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r., poz. 1129) [zwanej dalej także „pzp”].
2. Rozporządzenie Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. poz. 2415)
3. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t. jedn. Dz. U. z 2020 r., poz. 1740 z późn.zm.).
4. Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t. jedn. Dz. U. z 2020 r., poz. 1913).
5. Ustawa z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (t. jedn. Dz. U. z 2020 r., poz.1076 z późn. zm.).
6. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Specyfikacją Warunków Zamówienia, zwaną dalej „SWZ”, zastosowanie mają przepisy ustawy Pzp.

§ 4. Informacja, czy Zamawiający przewiduje wybór najkorzystniejszej oferty z możliwością prowadzenia negocjacji

Zamawiający dokonuje wyboru najkorzystniejszej oferty bez przeprowadzenia negocjacji.

§ 5. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje m.in. dostawę harfy koncertowej, fagotu, bandoneonu, instrumentów perkusyjnych, instrumentów historycznych oraz klawesynu. Zamówienie składa się z 14 części.

Opis przedmiotu zamówienia zgodnie z kodami CPV:
37310000-4 Instrumenty muzyczne
37313500-0 harfy
37314000-2 instrumenty dęte
37313400-9 skrzypce
37313100-6 klawesyny
37313800-3 wiolonczele
37314320-1 flety
37314200-4 oboje
37313300-8 gitary
37311000-1 instrumenty klawiszowe
37316000-6 instrumenty perkusyjne
37321600-0 pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne

Część 1

Obejmuje dostawę profesjonalnej harfy koncertowej
Nomenklatura CPV: 37.31.35.00-0 – Harfy.

Część 2

Obejmuje dostawę koncertowego fagotu klasy mistrzowskiej.
Nomenklatura CPV: 37.31.40.00-2 instrumenty dęte

Część 3

Obejmuje dostawę instrumentów perkusyjnych (kotły symfoniczne i dzwony rurowe)
Nomenklatura CPV: 37.31.60.00-6 instrumenty perkusyjne

Część 4

Obejmuje dostawę bandoneonu
Nomenklatura CPV: 37.31.10.00-1 instrumenty klawiszowe

Część 5

Obejmuje dostawę lutni renesansowej
Nomenklatura CPV: 37.31.30.00-5 instrumenty strunowe

Część 6

Obejmuje dostawę teorby
Nomenklatura CPV: 37.31.30.00-5 instrumenty strunowe

Część 7

Obejmuje dostawę gitary barokowej
Nomenklatura CPV: 37.31.33.00-8 gitary

Część 8

Obejmuje dostawę oboju da caccia

Nomenklatura CPV: 37.31.42.00-4 oboje

Część 9

Obejmuje dostawę oboju klasycznego

Nomenklatura CPV: 37.31.42.00-4 oboje

Część 10

Obejmuje dostawę fletu traverso klasycznego

Nomenklatura CPV: 37.31.43.20-1 flety

Część 11

Obejmuje dostawę skrzypiec barokowych

Nomenklatura CPV: 37.31.34.00-9 skrzypce

Część 12

Obejmuje dostawę skrzypiec klasycystycznych

Nomenklatura CPV: 37.31.34.00-9 skrzypce

Część 13

Obejmuje dostawę wiolonczeli barokowej

Nomenklatura CPV: 37.31.38.00-3 wiolonczele

Część 14

Obejmuje dostawę klawesynu włoskiego

Nomenklatura CPV: 37.31.31.00-6 klawesyny

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera Załącznik nr 2 do SWZ oraz istotne postanowienia umowy będące załącznikiem nr 5 do SWZ.

1. Zamawiający **dopuszcza** możliwość składania ofert częściowych. Zamówienie składa się z 14 części, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania o udzielenie zamówienia. Ofertę można składać w odniesieniu do jednej, kilku lub wszystkich części zamówienia.
2. Zamawiający **nie dopuszcza** składania ofert wariantowych.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert równoważnych, spełniających wszelkie normy, parametry lub standardy techniczne i jakościowe przedmiotu zamówienia, zgodnie z wymaganiami zamawiającego. Ilekroć w opisie przedmiotu zamówienia użyto sformułowania równorzędny - oznacza ono, to samo co równoważny, zgodnie z opisem w zdaniu poprzednim, tak jak i w przypadku wskazania konkretnych znaków towarowych.
4. Za równoważne w stosunku do wskazanych instrumentów muzycznych Zamawiający uzna takie, oferowane przez Wykonawców instrumenty, które pod względem

artystycznym, wykonawczym technicznym oraz funkcjonalnym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie zamówienia.

5. Za równoważne pod względem:
 - a) artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które umożliwią na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,
 - b) technicznym i użytkowym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które posiadają równoważną pod względem technicznym budowę i wyposażenie co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia instrument.
6. Zgodnie z art. 101 ust 5 ustawy Pzp wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne, jest zobowiązany wykazać, że oferowane przez niego instrumenty spełniają wymagania określone przez zamawiającego.
7. Dodatkowe wymogi dotyczące przedmiotu zamówienia:
 - a) Dostawa transportem własnym do siedziby Zamawiającego;
 - b) Instrumenty powinny spełniać wymagania techniczne zawarte w przedmiotowej specyfikacji, w przypadku części 1, 2, 3, 4, 8, 10, 11, 12, 13 oraz 14 Zamawiający wymaga, aby instrumenty były fabrycznie nowe, w pozostałych częściach zamawiający dopuszcza instrumenty używane.
 - c) Wykonawca zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, w okresie gwarancji lub rękojmi zobowiązany będzie, w przypadku wystąpienia usterki, do naprawy instrumentu w terminie nie dłuższym niż 7 dni od zgłoszenia usterki lub dostarczenie nowego instrumentu wolnego od wad, bez ponoszenia przez Zamawiającego z tego tytułu jakichkolwiek dodatkowych kosztów. W przypadku okresu naprawy wykraczającego poza termin 14 dni od daty zgłoszenia, Wykonawca zobowiązany będzie do dostawy instrumentu zastępczego o klasie i parametrach nie gorszych niż proponowany w przedmiotowym postępowaniu
 - d) W przypadkach, o których mowa w punkcie c) okres gwarancji ulegnie przedłużeniu odpowiednio:
 - w przypadku naprawy instrumentu - o okres wykonywania naprawy,
 - w przypadku dokonania wymiany - o okres gwarancji;
8. Procedura udostępnienia instrumentów do oceny opisana została w załączniku nr 2a do SWZ
9. Zamawiający **nie przewiduje** udzielenia zamówień, o których mowa w art. 214 ust. 1 pkt 7.
10. Zamawiający **nie zastrzega** obowiązku osobistego wykonania przez wykonawcę prac związanych z **realizacją przedmiotu zamówienia**.

§ 6 Termin wykonania zamówienia.

Część 1 - 30 listopad 2021

Części 2 - 30 listopad 2021

Części 3 - 30 listopad 2021

Część 4 - 30 listopad 2021

Część 5 - 30 listopad 2021

Część 6 - 30 listopad 2021

Część 7 - 30 listopad 2021

Część 8 - 2 miesiące od daty podpisania umowy

Część 9 - 30 listopad 2021

Część 10 - 2 miesiące od daty podpisania umowy

Część 11 - 3 miesiące od daty podpisania umowy

Część 12 - 3 miesiące od daty podpisania umowy

Część 13 - 3 miesiące od daty podpisania umowy

Część 14 - 9 miesięcy od daty podpisania umowy

§ 7 Warunki udziału w postępowaniu.

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:
 - 1) nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 108 ust. 1 oraz nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4;
 - 2) spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:

Zamawiający nie określa warunków udziału w postępowaniu w zakresie:

 - a) zdolności do występowania w obrocie gospodarczym - Zamawiający nie precyzuje warunków w tym zakresie
 - b) uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów - Zamawiający nie precyzuje warunków w tym zakresie;
 - c) sytuacji ekonomicznej lub finansowej - Zamawiający nie precyzuje warunków w tym zakresie;
 - d) zdolności technicznej lub zawodowej - Zamawiający nie precyzuje warunków w tym zakresie.

2. Wykonawca musi spełniać warunki (jeśli zostały określone) Zamawiającego w niniejszym SWZ i wymagania wynikające z przepisów ustawy. Niespełnienie warunków i wymagań powoduje wykluczenie Wykonawcy z postępowania. Ofertę Wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą.

§ 7a. Podstawy wykluczenia

1. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się, z zastrzeżeniem art. 110 ust. 2 ustawy Pzp, Wykonawcę:
 - 1.1. będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
 - a) udziału w zorganizowanej grupie przestępczej albo związku mającym na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego, o którym mowa w art. 258 Kodeksu karnego,
 - b) handlu ludźmi, o którym mowa w art. 189a Kodeksu karnego,
 - c) o którym mowa w art. 228-230a, art. 250a Kodeksu karnego lub w art. 46 lub art. 48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie,
 - d) finansowania przestępstwa o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 165a Kodeksu karnego, lub przestępstwo udaremniania lub utrudniania stwierdzenia przestępnego pochodzenia pieniędzy lub ukrywania ich pochodzenia, o którym mowa w art. 299 Kodeksu karnego,
 - e) o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 Kodeksu karnego, lub mające na celu popełnienie tego przestępstwa,
 - f) powierzenia wykonywania pracy małoletniemu cudzoziemcowi, o którym mowa w art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769),

- g) przeciwko obrotowi gospodarczemu, o których mowa w art. 296-307 Kodeksu karnego, przestępstwo oszustwa, o którym mowa w art. 286 Kodeksu karnego, przestępstwo przeciwko wiarygodności dokumentów, o których mowa w art. 270-277d Kodeksu karnego, lub przestępstwo skarbowe,
- h) którym mowa w art. 9 ust. 1 i 3 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej
 - lub za odpowiedni czyn zabroniony określony w przepisach prawa obcego;

1.2. jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt 1.1;

1.3. wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzją administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, chyba że wykonawca odpowiednio przed upływem terminu do składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo przed upływem terminu składania ofert dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;

1.4. wobec którego prawomocnie orzeczono zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;

1.5. jeżeli Zamawiający może stwierdzić, na podstawie wiarygodnych przesłanek, że Wykonawca zawarł z innymi Wykonawcami porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji, w szczególności jeżeli należąc do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, chyba że wykazą, że przygotowali te oferty lub wnioski niezależnie od siebie;

1.6. jeżeli, w przypadkach, o których mowa w art. 85 ust. 1 pzp, doszło do zakłócenia konkurencji wynikającego z wcześniejszego zaangażowania tego Wykonawcy lub podmiotu, który należy z wykonawcą do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie Wykonawcy z udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia;

1.7. w stosunku do którego otwarto likwidację, ogłoszono upadłość, którego aktywami zarządza likwidator lub sąd, zawarł układ z wierzycielami, którego działalność gospodarcza jest zawieszona albo znajduje się on w innej tego rodzaju sytuacji wynikającej z podobnej procedury przewidzianej w przepisach miejsca wszczęcia tej procedury.

2. Wykonawca może zostać wykluczony przez Zamawiającego na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.

§ 8. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.

1. W celu wykazania spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu Zamawiający żąda dostarczenia oświadczenia potwierdzającego spełnienie warunków udziału w postępowaniu opisanych w § 7 ust 1 pkt 2 - zgodnie z załącznikiem nr 4 do SWZ.
2. W celu wykazania przez Wykonawcę braku podstaw wykluczenia Zamawiający żąda dostarczenia oświadczenia o braku podstaw wykluczenia w postępowaniu opisanych w § 7 a SWZ - zgodnie z załącznikiem nr 3 do SWZ.

3. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie, oświadczenie, o którym mowa w § 8 ust. 1 SWZ składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Oświadczenie to ma potwierdzać brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje brak podstaw wykluczenia. Ponadto Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie składają oświadczenie na podstawie art. 117 ust. 4 dotyczące dostaw, usług lub robót budowlanych, które wykonają poszczególni wykonawcy stanowiące załącznik nr 5 do SWZ.
4. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia **składa także oświadczenie o którym mowa w § 8 ust. 1 SWZ dotyczące tych podmiotów.**
5. W zakresie nie uregulowanym SWZ, zastosowanie mają przepisy Rozporządzenia Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
6. Jeżeli wykonawca nie złoży oświadczeń, o których mowa w § 8 ust. 1 SWZ, oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 57 ustawy PZP, lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, oświadczenia lub dokumenty są niekompletne, zawierają błędy lub budzą wskazane przez zamawiającego wątpliwości, zamawiający wezwie do ich złożenia, uzupełnienia, poprawienia w terminie przez siebie wskazanym, chyba że mimo ich złożenia oferta wykonawcy podlegałaby odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania.

§ 8a Wykaz dokumentów potwierdzających, że oferowane dostawy odpowiadają wymaganiom określonym przez Zamawiającego

1. Na wezwanie Zamawiającego Wykonawca będzie zobowiązany, w odniesieniu do części 1-4 złożyć dokumenty potwierdzające zgodność parametrów oferowanych instrumentów z parametrami wskazanymi w tabeli Załącznika nr 7 (odpowiednio dla danej części zamówienia), np. karty katalogowe, specyfikacje techniczne itp. Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych, na których są dostępne wszystkie wymagane informacje odpowiednio dla każdej ze wskazanych części.
2. Dokumenty, o których mowa w pkt 1 powyżej składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem, z wyłączeniem dokumentów dostępnych na stronach internetowych.
3. Zamawiający dopuszcza złożenie dokumentów, o których mowa wyżej w wersji angielskiej bez konieczności dokonywania tłumaczenia lub wskazania adresu strony internetowej w wersji anglojęzycznej bez konieczności jej tłumaczenia na język polski. W przypadku dokumentów (lub stron internetowych) w innych językach niż polski i angielski winny być one złożone wraz z tłumaczeniem na język polski. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.

§ 9 Informacje o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami.

- 9.1.1 W postępowaniu o udzielenie zamówienia komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się drogą elektroniczną przy użyciu miniPortalu <https://miniportal.uzp.gov.pl/> , ePUAPu <https://epuap.gov.pl/wps/portal>

- 9.1.2 W postępowaniu o udzielenie zamówienia korespondencja elektroniczna (inna niż oferta Wykonawcy i załączniki do oferty) odbywa się elektronicznie za pośrednictwem dedykowanego formularza dostępnego na ePUAP oraz udostępnionego przez miniPortal (Formularz do komunikacji). Korespondencja przestana za pomocą tego formularza nie może być szyfrowana. We wszelkiej korespondencji związanej z niniejszym postępowaniem Zamawiający i Wykonawcy posługują się numerem ogłoszenia (BZP).
- 9.1.3 Zamawiający może również komunikować się z Wykonawcami za pomocą poczty elektronicznej, email: przetargi@chopin.edu.pl
- 9.1.4 Wykonawca zamierzający wziąć udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, musi posiadać konto na ePUAP. Wykonawca posiadający konto na ePUAP ma dostęp do formularzy: złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku oraz do formularza do komunikacji.
- 9.1.5 Wymagania techniczne i organizacyjne wysyłania i odbierania korespondencji elektronicznej przekazywanej przy ich użyciu, opisane zostały w Regulaminie korzystania z miniPortalu dostępnym pod adresem <https://miniportal.uzp.gov.pl/WarunkiUslugi.aspx> oraz Regulaminie ePUAP.
- 9.1.6 Wykonawca przystępując do niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, akceptuje warunki korzystania z miniPortalu, określone w Regulaminie miniPortalu oraz zobowiązuje się korzystając z miniPortalu przestrzegać postanowień tego regulaminu.
- 9.1.7 Maksymalny rozmiar plików przesyłanych za pośrednictwem dedykowanych formularzy do: złożenia i wycofania oferty oraz do komunikacji wynosi 150 MB.
- 9.1.8 Za datę przekazania oferty, oświadczenia, o którym mowa w art. 125 ust. 1 pzp, podmiotowych środków dowodowych, przedmiotowych środków dowodowych oraz innych informacji, oświadczeń lub dokumentów, przekazywanych w postępowaniu, przyjmuje się datę ich przekazania na ePUAP.
- 9.1.9. Składanie ofert odbywa się za pośrednictwem dedykowanego formularza dostępnego na ePUAP oraz udostępnionego przez miniPortal. We wszelkiej korespondencji związanej z niniejszym postępowaniem Zamawiający i Wykonawcy posługują się numerem ogłoszenia (BZP lub ID postępowania).
- 9.1.10. Dokumenty elektroniczne, oświadczenia lub elektroniczne kopie dokumentów lub oświadczeń składane są przez Wykonawcę za pośrednictwem Formularza do komunikacji jako załączniki. Zamawiający dopuszcza również możliwość składania dokumentów elektronicznych, oświadczeń lub elektronicznych kopii dokumentów lub oświadczeń za pomocą poczty elektronicznej, na wskazany w pkt 9.1.3 adres email. Sposób sporządzenia dokumentów elektronicznych, oświadczeń lub elektronicznych kopii dokumentów lub oświadczeń musi być zgodny z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie.

9.2. Złożenie oferty w postępowaniu.

- 9.2.1. Wykonawca składa ofertę za pośrednictwem Formularza do złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku dostępnego na ePUAP i udostępnionego również na miniPortalu. W formularzu oferty/wniosku Wykonawca zobowiązany jest podać adres skrzynki ePUAP, na którym prowadzona będzie korespondencja związana z postępowaniem.

- 9.2.2. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, z zachowaniem postaci elektronicznej w formacie danych .doc, .docx, .pdf i podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym. Sposób złożenia oferty, w tym zaszyfrowania oferty opisany został w Instrukcji użytkownika dostępnej na miniPortalu. Ofertę należy złożyć w oryginale. Zamawiający nie dopuszcza możliwości złożenia skanu uprzednio wydrukowanej i opatrzonej ręcznym podpisem oferty.
- 9.2.3 Jeżeli na ofertę składa się kilka dokumentów, Wykonawca powinien stworzyć folder, do którego przeniesie wszystkie dokumenty oferty, podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym. Następnie z tego folderu Wykonawca zrobi folder .zip (bez nadawania mu haseł i bez szyfrowania). W kolejnym kroku za pośrednictwem Aplikacji do szyfrowania Wykonawca zaszyfruje folder zawierający dokumenty składające się na ofertę.
- 9.2.4 Wszelkie informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2019 r. poz. 1010), które Wykonawca zastrzeże jako tajemnicę przedsiębiorstwa, powinny zostać złożone w osobnym pliku wraz z jednoczesnym zaznaczeniem polecenia „Załącznik stanowiący tajemnicę przedsiębiorstwa” a następnie wraz z plikami stanowiącymi jawną część skompresowane do jednego pliku archiwum (ZIP). Wykonawca zobowiązany jest, wraz z przekazaniem tych informacji, wykazać spełnienie przesłanek określonych w art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Zaleca się, aby uzasadnienie zastrzeżenia informacji jako tajemnicy przedsiębiorstwa było sformułowane w sposób umożliwiający jego udostępnienie. Zastrzeżenie przez Wykonawcę tajemnicy przedsiębiorstwa bez uzasadnienia, będzie traktowane przez Zamawiającego jako bezskuteczne ze względu na zaniechanie przez Wykonawcę podjęcia niezbędnych działań w celu zachowania poufności objętych klauzulą informacji zgodnie z postanowieniami art. 18 ust. 3 pzp.
- 9.2.5. Do oferty należy dołączyć oświadczenia, o których mowa w art. 125 ust 1 stanowiące załącznik nr 3 oraz 4 do SWZ
- 9.2.6. Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert zmienić lub wycofać ofertę za pośrednictwem Formularza do złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku dostępnego na ePUAP i udostępnionych również na miniPortalu. Sposób zmiany i wycofania oferty został opisany w Instrukcji użytkownika dostępnej na miniPortalu.
- 9.2.7. Wykonawca po upływie terminu do składania ofert nie może skutecznie dokonać zmiany ani wycofać złożonej oferty.
- 9.3. Zamawiający nie przewiduje sposobu komunikowania się z Wykonawcami w inny sposób niż przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, wskazanych w SWZ.
- 9.4. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SWZ.
- 9.5. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SWZ wpłynie do Zamawiającego nie później niż na 4 dni przed upływem terminu składania ofert, Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż wynika to z art. 284 ust. 2 ustawy PZP. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SWZ wpłynie po upływie terminu, o którym mowa powyżej, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający nie ma obowiązku udzielania wyjaśnień. Zamawiający zamieści wyjaśnienia na stronie internetowej, na której udostępniono SWZ.

- 9.6. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt 9.5 SWZ.
- 9.7. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią niniejszej SWZ, a treścią udzielonych odpowiedzi, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.
- 9.8. Zamawiający nie przewiduje zwołania zebrania Wykonawców.
- 9.9. Osobą uprawnioną przez Zamawiającego do porozumiewania się z Wykonawcami jest Monika Stankiewicz-Wiciak pod adresem e-mail: przetargi@chopin.edu.pl

§ 10 Wymagania dotyczące wadium.

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium

§ 11 Termin związania ofertą.

1. Wykonawca jest związany ofertą od dnia upływu terminu składania ofert do dnia **09.12 2021 r.**
2. W przypadku gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie nastąpi przed upływem terminu związania ofertą określonego w SWZ, Zamawiający przed upływem terminu związania ofertą zwróci się jednokrotnie do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o wskazywany przez niego okres, nie dłuższy niż 30 dni.
3. Przedłużenie terminu związania ofertą, o którym mowa w ust. 2, wymaga złożenia przez Wykonawcę pisemnego oświadczenia o wyrażeniu zgody na przedłużenie terminu związania oferta.
4. Przedłużenie terminu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą. Jeżeli przedłużenie terminu związania ofertą dokonywane jest po wyborze oferty najkorzystniejszej, obowiązek wniesienia nowego wadium lub jego przedłużenia dotyczy jedynie wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.

§ 12. Opis sposobu przygotowywania ofert.

- 12.1 Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w SWZ oraz ogłoszeniu o zamówieniu i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tych dokumentach.
- 12.2 Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wykonawcy zobowiązują się nie podnosić jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu względem Zamawiającego, z zastrzeżeniem art. 261 ustawy Pzp. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
- 12.3 Oferta powinna być sporządzona w języku polskim trwałą, czytelną techniką. W celu ułatwienia analizy oferty zaleca się aby wszystkie strony oferty były ponumerowane. Ewentualne poprawki w tekście oferty muszą być naniesione w czytelny sposób. Dodatkowo, w przypadku oferty składanej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, do oferty powinno zostać załączone pełnomocnictwo dla

- osoby uprawnionej do reprezentowania w trakcie postępowania (pełnomocnictwo może także obejmować uprawnienie do zawarcia umowy).
- 12.4 Dokumenty będące oświadczeniami woli lub wiedzy, które nie są składane w formie oryginału, należy potwierdzić za zgodność z oryginałem. Poświadczenia dokonuje Wykonawca lub uprawniony przedstawiciel Wykonawcy. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
- 12.5 Wykonawca powinien dołączyć pełnomocnictwo do podpisania oferty, o ile prawo do podpisania oferty nie wynika z innych dokumentów złożonych wraz z ofertą. Przyjmuje się, że pełnomocnictwo do podpisania oferty obejmuje pełnomocnictwo do poświadczenia za zgodność z oryginałem wszystkich kopii dokumentów składanych wraz z ofertą. Pełnomocnictwo powinno być złożone w oryginale lub kopii poświadczony notarialnie bądź poświadczony przez osobę uprawnioną.
- 12.6 Na ofertę składają się następujące dokumenty:
- 12.6.1. Formularz ofertowy sporządzony z wykorzystaniem wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do SWZ, oświadczenie o okresie związania ofertą oraz o akceptacji wszystkich postanowień SWZ i wzoru umowy bez zastrzeżeń, informację którą część zamówienia wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcy wraz z załącznikami.
 - 12.6.2. oświadczenia, o którym mowa w art. 125 ust 1 ustawy Pzp- załącznik nr 3 oraz załącznik nr 4
 - 12.6.3 wykaz oferowanych instrumentów - załącznik nr 7
- 12.7 Każdy Wykonawca może przedstawić tylko jedną ofertę.
- 12.8 Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 291 w zw. z art. 74 ust 2 pkt 1 ustawy PZP oferty wraz z załącznikami składane w postępowaniu o zamówienie publiczne są jawne i podlegają udostępnieniu od chwili ich otwarcia, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeśli Wykonawca w terminie składania ofert zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane i jednocześnie wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.
- 12.9 Zamawiający zaleca, aby informacje zastrzeżone, jako tajemnica przedsiębiorstwa były przez Wykonawcę złożone w oddzielnym pliku z oznakowaniem „tajemnica przedsiębiorstwa”.
- Brak jednoznacznego wskazania, które informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa oznaczać będzie, że wszelkie oświadczenia i zaświadczenia składane w trakcie niniejszego postępowania są jawne bez zastrzeżeń.
- 12.10 Zastrzeżenie informacji, które nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji będzie traktowane jako bezskuteczne i skutkować będzie ich odtajnieniem.
- 12.11 Zamawiający informuje, że w przypadku kiedy Wykonawca otrzyma od niego wezwanie w trybie art. 224 ustawy PZP, a złożone przez niego wyjaśnienia i/lub dowody stanowiąc będą tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Wykonawcy będzie przysługiwało prawo zastrzeżenia ich jako tajemnica przedsiębiorstwa. Przedmiotowe zastrzeżenie Zamawiający uzna za skuteczne wyłącznie w sytuacji, kiedy Wykonawca oprócz samego zastrzeżenia, jednocześnie wykaze, iż dane informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.
- 12.12 Wykonawca może wprowadzić zmiany, poprawki, modyfikacje i uzupełnienia do złożonej oferty pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne zawiadomienie o wprowadzeniu zmian przed terminem składania ofert. Powiadomienie o

wprowadzeniu zmian musi być złożone wg takich samych zasad, jak składana oferta tj. w pliku odpowiednio oznakowanym napisem „ZMIANA”. Pliki oznaczone „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty Wykonawcy, który wprowadził zmiany i po stwierdzeniu poprawności procedury dokonywania zmian, zostaną dołączone do oferty.

- 12.13 Wykonawca ma prawo przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania poprzez złożenie pisemnego powiadomienia, według tych samych zasad jak wprowadzanie zmian i poprawek z napisem na kopercie „WYCOFANIE”. Pliki oznakowane w ten sposób będą otwierane w pierwszej kolejności po potwierdzeniu poprawności postępowania Wykonawcy oraz zgodności ze złożonymi ofertami. Pliki ofert wycofywanych nie będą otwierane.
- 12.14 Oferta, której treść będzie niezgodna z SWZ, zostanie odrzucona (art. 226 ust. 1 pkt 5 ustawy PZP). Wszelkie niejasności i obiekcje dotyczące treści zapisów w SWZ należy zatem wyjaśnić z Zamawiającym przed terminem składania ofert w trybie przewidzianym w § 9 niniejszej SWZ. Przepisy ustawy PZP nie przewidują negocjacji warunków udzielenia zamówienia, w tym zapisów projektu umowy, po terminie otwarcia ofert.

§ 13 Miejsce i termin składania i otwarcia ofert.

- 13.1. Termin składania ofert upływa **10.11.2021 r. o godz. 12:00**. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do miniPortalu <https://miniportal.uzp.gov.pl/> oraz skrzynki ePUAPu <https://epuap.gov.pl/wps/portal>, a nie data jej wystania.
- 13.2. Oferty należy złożyć na skrzynkę Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina na portalu ePUAP (/UMFC/domyslna). Szczegółowa instrukcja składania ofert zamieszczona jest w § 9 ust. 2 SWZ.
- 13.3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **10.11.2021 r. o godz. 12:30**.
- 13.4. Otwarcie ofert następuje poprzez użycie aplikacji do szyfrowania ofert dostępnej na miniPortalu i dokonywane jest poprzez odszyfrowanie i otwarcie ofert.
- 13.5. Zamawiający, najpóźniej przed otwarciem ofert, udostępni na stronie internetowej prowadzonego postępowania informację o kwocie, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
- 13.6. Zamawiający, niezwłocznie po otwarciu ofert, udostępni na stronie internetowej prowadzonego postępowania informacje o:
- nazwach albo imionach i nazwiskach oraz siedzibach lub miejscach prowadzonej działalności gospodarczej albo miejscach zamieszkania wykonawców, których oferty zostały otwarte;
 - cenach lub kosztach zawartych w ofertach.
- 13.7. W przypadku wystąpienia awarii systemu teleinformatycznego, która spowoduje brak możliwości otwarcia ofert w terminie określonym przez Zamawiającego, otwarcie ofert nastąpi niezwłocznie po usunięciu awarii.
- 13.8 Zamawiający poinformuje o zmianie terminu otwarcia ofert na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

§ 14 Opis sposobu obliczania ceny, fakturowanie

1. Wykonawca określa cenę oferty jako cena brutto z uwzględnieniem wszystkich kosztów wynikających z wymagań Zamawiającego określonych w SWZ.
2. W wyniku nieuwzględnienia okoliczności, które mogą wpłynąć na cenę zamówienia, wykonawca ponosić będzie skutki błędów w ofercie. Od wykonawcy wymagane jest bardzo szczegółowe zapoznanie się z przedmiotem zamówienia i skalkulowanie ceny z należytą starannością.
3. W cenie powinien być uwzględniony podatek od towarów i usług VAT. Stawka podatku VAT winna być określona zgodnie z obowiązującą ustawą o podatku od towarów i usług, a cena powinna być podana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. W przypadku gdy Wykonawca składa ofertę, której wybór spowodowałby powstanie u zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Wykonawca, składając ofertę, zamiast w/w oświadczenia, składa oświadczenie, w którym informuje zamawiającego, że wybór jego oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego (co oznacza, iż to na zamawiającym będzie spoczywał obowiązek podatkowy i konieczność odprowadzenia przez zamawiającego odpowiedniej kwoty podatku od towarów i usług, tzn. VAT do Urzędu Skarbowego), wskazując jednocześnie nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.
4. Ceny muszą być wyrażone w:
 - PLN (dla części 2, 3, 11, 12, 13)
 - EURO (dla części 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14)
5. Rozliczenia między zamawiającym a wykonawcą będą prowadzone w PLN lub w EURO w zależności od części.
6. Na potrzeby oceny oferty złożonej w euro Zamawiający dokona przeliczenia wartości podanej w euro wg kursu średniego NBP tabela A z dnia roboczego poprzedzającego dzień składania.
7. W przypadku rozbieżności pomiędzy ceną podaną przez wykonawcę w ofercie wyrażoną słownie oraz cyfrowo za prawidłową zamawiający uzna wartość (cenę) wyrażoną słownie z zastrzeżeniem art. 223 ust. 2 ustawy.
8. Zamawiający zapłaci fakturę w terminie 21 dni od daty wpływu faktury do siedziby Zamawiającego, przelewem na wskazane konto. W przypadku nieuregulowania należności w terminie, Wykonawca ma prawo naliczyć odsetki za zwłokę.
9. W częściach 8, 10, 11, 12, 13, 14 z uwagi na budowanie instrumentów na zamówienie Zamawiającego, Zamawiający przewiduje udzielenie zaliczki.
10. Warunkiem wypłaty zaliczki będzie wniesienie zabezpieczenia w formie bankowej lub ubezpieczeniowej (art. 422 ust. 3 pkt 2 i 3) - szczegóły dotyczące zasad wypłacania, zwrotu i rozliczenia zaliczki zawierają Projektowane Postanowienia Umowy.

§ 15 Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert.

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający będzie kierować się następującymi kryteriami i ich znaczeniem oraz w następujący sposób będzie oceniać oferty w poszczególnych kryteriach:

Część 1 (Harfa) - instrument nowy, nieużywany

- 1) Cena (C) 30 %

2) Jakość (J) 70%

Ad 1)

Cena - C - 30 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 30 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (CII)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 30 \text{ pkt}$$

Ad 2)

Jakość - J - 70%

Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będą udostępnione w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku nr 2a do SWZ, harfy. Ocena będzie prowadzona przez muzyka harfistę według jego najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentów:

- precyzja mechanizmu przestrajania - 0 - 17,5 pkt
- barwa dźwięku - 0 - 35 pkt
- nośność dźwięku - 0 - 17,5 pkt

Harfie może być przyznane maksymalnie 70 pkt.

Całkowita liczba punktów P, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P = C + J$$

Część 2 (Fagot) - instrument nowy, nieużywany

1) Cena (C) 30 %

2) Jakość (J) 70%

Ad 1)

Cena - C - 30 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 30 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 30 \text{ pkt}$$

Ad 2)

Jakość - J - 70%

Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku nr 2a do SWZ, fagot.

Ocena będzie prowadzona odrębnie przez 2 muzyków fagocistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentów według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego:

- barwa dźwięku - 0 - 20 pkt
- parametry emisyjne instrumentu (dynamika) - 0 - 20 pkt
- parametry intonacyjne instrumentu - 0 - 15 pkt
- akustyka dźwięku w skrajnych rejestrach - 0 - 15 pkt

Każdy z dwóch muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 70 pkt.

Do wyliczenia punktacji w kryterium Jakość - J brana będzie pod **uwagę średnia arytmetyczna liczby punktów** przyznanych przez każdego z dwóch muzyków fagocistów.

Całkowita liczba punktów P, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P = C + J$$

Część 3 (Instrumenty perkusyjne) - instrument nowy, nieużywany

- 1) Cena (C) 60 %
- 2) Jakość (J) 40%

Ad 1)

Cena - C - 60 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 60 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 60 \text{ pkt}$$

Ad 2)

Jakość - J - 40%

Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będą udostępnione w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku nr 2a do SWZ, instrumenty.

Ocena będzie prowadzona odrębnie przez 2 muzyków perkusistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentów według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego.

Ocenie w kryterium jakości będą podlegać następujące parametry (oddzielnie dla każdego elementu tj. kottów symfonicznych, kottów barokowych oraz dzwonów rurowych):

A. Barwa dźwięku w zakresie (maksymalnie pełna i wyrównana) ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego - max 10 pkt

Barwa dźwięku wyrównana - 10 pkt.

Barwa dźwięku słabo wyrównana - 5 pkt.

Barwa dźwięku niewyrównana - 0 pkt.

B. Wyrównana intonacja w obrębie całej skali instrumentu - max 10 pkt

Intonacja w skali całego instrumentu jest wyrównana - 10 pkt.

Intonacja w skali całego instrumentu jest słabo wyrównana - 5 pkt.

Intonacja w skali całego instrumentu nie jest wyrównana - 0 pkt.

C. Wyrównany dźwięk (w pełnym zakresie instrumentu) - max 10 pkt

Dźwięk jest wyrównany - 10 pkt.

Dźwięk jest słabo wyrównany - 5 pkt.

Dźwięk jest niewyrównany - 0 pkt.

D. Precyzyjna mechanika (właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego instrumentu) - max 10 pkt

Właściwa twardość i precyzyjność mechaniki - 10 pkt

Średnia twardość i precyzyjność mechaniki - 5 pkt

Brak właściwej twardości i precyzyjności mechaniki - 0 pkt

Punkty za jakość zostaną wyliczone w następujący sposób:

- 1) w pierwszej kolejności zsumowane zostaną punkty przyznane przez każdego z muzyków dla każdego elementu tj. kotłów symfonicznych, kotłów barokowych oraz dzwonów rurowych), a następnie zostanie z nich wyciągnięta średnia arytmetyczna
- 2) oferta z największą liczbą punktów obliczonych na zasadach określonych powyżej otrzyma 40 pkt pozostałe według wzoru

Liczba punktów przyznanych danemu instrumentowi wg zasad określonych w pkt 1

$J = \text{-----} \times 40 \text{ pkt}$

Maksymalna liczba punktów przyznanych danemu instrumentowi wg zasad określonych w pkt 1

Część 4 (bandoneon)) - instrument nowy, nieużywany

1) Cena (C) 60 %

2) Jakość (J) 40%

Ad 1)

Cena - C - 60 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 60 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

Ocena punktowa (C) = $\frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 60 \text{ pkt}$

Ad 2)

Jakość - J - 40%

Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku nr 2a do SWZ, bandoneon.

Ocena będzie prowadzona przez muzyka akordeonistę i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu według jego najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego.

Ocenię w kryterium jakości będą podlegać następujące parametry:

A. Barwa dźwięku w zakresie (maksymalnie pełna i wyrównana) ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego - max 10 pkt

Barwa dźwięku wyrównana - 10 pkt.

Barwa dźwięku słabo wyrównana - 5 pkt.

Barwa dźwięku niewyrównana - 0 pkt.

B. Wyrównana intonacja w obrębie całej skali instrumentu - max 10 pkt

Intonacja w skali całego instrumentu jest wyrównana - 10 pkt.

Intonacja w skali całego instrumentu jest słabo wyrównana - 5 pkt.

Intonacja w skali całego instrumentu nie jest wyrównana - 0 pkt.

C. Wyrównany dźwięk (w pełnym zakresie instrumentu) - max 10 pkt

Dźwięk jest wyrównany - 10 pkt.

Dźwięk jest słabo wyrównany - 5 pkt.

Dźwięk jest niewyrównany - 0 pkt.

D. Precyzyjna mechanika (właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego instrumentu) - max 10 pkt

Właściwa twardość i precyzyjność mechaniki - 10 pkt

Średnia twardość i precyzyjność mechaniki - 5 pkt

Brak właściwej twardości i precyzyjności mechaniki - 0 pkt

Całkowita liczba punktów P, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P = C + J$$

Część 5 (lutnia renesansowa) - instrument nowy lub używany

1) Cena (C) 60 %

2) Jakość (J) 40%

Ad 1)

Cena - C - 60 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 60 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 60 \text{ pkt}$$

Ad 2)

Jakość - J - 40%

Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie udostępniona w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku nr 2a do SWZ, lutnia .

Ocena będzie prowadzona odrębnie przez 2 muzyków i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentów według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego.

Ocenie w kryterium jakości będą podlegać następujące parametry:

A. Barwa dźwięku w zakresie (maksymalnie pełna i wyrównana) ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego – max 10 pkt

Barwa dźwięku wyrównana – 10 pkt.

Barwa dźwięku słabo wyrównana – 5 pkt.

Barwa dźwięku niewyrównana – 0 pkt.

B. Wyrównana intonacja w obrębie całej skali instrumentu – max 10 pkt

Intonacja w skali całego instrumentu jest wyrównana – 10 pkt.

Intonacja w skali całego instrumentu jest słabo wyrównana – 5 pkt.

Intonacja w skali całego instrumentu nie jest wyrównana – 0 pkt.

C. Wyrównany dźwięk (w pełnym zakresie instrumentu) – max 10 pkt

Dźwięk jest wyrównany – 10 pkt.

Dźwięk jest słabo wyrównany – 5 pkt.

Dźwięk jest niewyrównany – 0 pkt.

D. Precyzyjna mechanika (właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego instrumentu) – max 10 pkt

Właściwa twardość i precyzyjność mechaniki – 10 pkt

Średnia twardość i precyzyjność mechaniki – 5 pkt

Brak właściwej twardości i precyzyjności mechaniki – 0 pkt

Do wyliczenia punktacji w kryterium Jakość – J brana będzie pod **uwagę średnia arytmetyczna liczby punktów** przyznanych przez każdego z dwóch muzyków.

Całkowita liczba punktów P, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P = C + J$$

Część 6 (teorba)) – instrument nowy lub używany

1) Cena (C) 60 %

2) Jakość (J) 40%

Ad 1)

Cena - C - 60 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 60 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 60 \text{ pkt}$$

Ad 2)

Jakość - J - 40%

Ocenię w kryterium „Jakość” podlegać będzie udostępniona w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku nr 2a do SWZ, teorba.

Ocena będzie prowadzona odrębnie przez 2 muzyków i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentów według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego.

Ocenię w kryterium jakości będą podlegać następujące parametry:

A. Barwa dźwięku w zakresie (maksymalnie pełna i wyrównana) ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego - max 10 pkt

Barwa dźwięku wyrównana - 10 pkt.

Barwa dźwięku słabo wyrównana - 5 pkt.

Barwa dźwięku niewyrównana - 0 pkt.

B. Wyrównana intonacja w obrębie całej skali instrumentu - max 10 pkt

Intonacja w skali całego instrumentu jest wyrównana - 10 pkt.

Intonacja w skali całego instrumentu jest słabo wyrównana - 5 pkt.

Intonacja w skali całego instrumentu nie jest wyrównana - 0 pkt.

C. Wyrównany dźwięk (w pełnym zakresie instrumentu) - max 10 pkt

Dźwięk jest wyrównany - 10 pkt.

Dźwięk jest słabo wyrównany - 5 pkt.

Dźwięk jest niewyrównany - 0 pkt.

D. Precyzyjna mechanika (właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego instrumentu) - max 10 pkt

Właściwa twardość i precyzyjność mechaniki - 10 pkt

Średnia twardość i precyzyjność mechaniki - 5 pkt

Brak właściwej twardości i precyzyjności mechaniki - 0 pkt

Do wyliczenia punktacji w kryterium Jakość - J brana będzie pod **uwagę średnia arytmetyczna liczby punktów** przyznanych przez każdego z dwóch muzyków.

Całkowita liczba punktów P, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P = C + J$$

Część 7 (gitara barokowa) – instrument nowy lub używany

1) Cena (C) 60 %

2) Jakość (J) 40%

Ad 1)

Cena - C - 60 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 100 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (CII)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 60 \text{ pkt}$$

Ad 2)

Jakość - J - 40%

Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie udostępniona w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku nr 2a do SWZ, gitara barokowa.

Ocena będzie prowadzona odrębnie przez 2 muzyków i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentów według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego.

Ocenie w kryterium jakości będą podlegać następujące parametry:

A. Barwa dźwięku w zakresie (maksymalnie pełna i wyrównana) ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego - max 10 pkt

Barwa dźwięku wyrównana - 10 pkt.

Barwa dźwięku słabo wyrównana - 5 pkt.

Barwa dźwięku niewyrównana - 0 pkt.

B. Wyrównana intonacja w obrębie całej skali instrumentu - max 10 pkt

Intonacja w skali całego instrumentu jest wyrównana - 10 pkt.

Intonacja w skali całego instrumentu jest słabo wyrównana - 5 pkt.

Intonacja w skali całego instrumentu nie jest wyrównana - 0 pkt.

C. Wyrównany dźwięk (w pełnym zakresie instrumentu) - max 10 pkt

Dźwięk jest wyrównany - 10 pkt.

Dźwięk jest słabo wyrównany - 5 pkt.

Dźwięk jest niewyrównany - 0 pkt.

D. Precyzyjna mechanika (właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego instrumentu) - max 10 pkt

Właściwa twardość i precyzyjność mechaniki - 10 pkt

Średnia twardość i precyzyjność mechaniki - 5 pkt

Brak właściwej twardości i precyzyjności mechaniki - 0 pkt

Do wyliczenia punktacji w kryterium Jakość - J brana będzie pod **uwagę średnia arytmetyczna liczby punktów** przyznanych przez każdego z dwóch muzyków.

Całkowita liczba punktów P, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P = C + J$$

Część 8 (obój da caccia) – instrument wykonywany na zamówienie

- 1) Cena (C) 60 %
- 2) Gwarancja (G) 40%

Ad 1)

Cena - C - 60 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 60 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 60 \text{ pkt}$$

Ad 2)

Gwarancja - G - 40%

Zamawiający przyzna punkty według następujących okresów gwarancji oferowanych przez Wykonawcę:

- 24 miesiące - 0 punktów
- 30 miesięcy - 5 punktów
- 36 miesięcy - 10 punktów
- 42 miesiące - 15 punktów
- 48 miesięcy - 20 punktów
- 54 miesiące - 25 punktów
- 60 miesięcy - 30 punktów
- 66 miesięcy - 35 punktów
- 72 miesiące - 40 punktów

UWAGA: W przypadku niezaznaczenia w ofercie okresu gwarancji Zamawiający nie odrzuci oferty, ale przyjmie, że Wykonawca zaoferował minimalną wymaganą gwarancję na instrument, tj. 24 miesiące.

Całkowita liczba punktów P, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P = C + G$$

Część 9 (obój klasyczny) – instrument nowy lub używany

- 1) Cena (C) 60 %
- 2) Jakość (J) 40%

Ad 1)

Cena - C - 60 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 60 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (CII)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 60 \text{ pkt}$$

Ad 2)

Jakość - J - 40%

Ocenię w kryterium „Jakość” podlegać będzie udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku nr 2a do SWZ, obój.

Ocena będzie prowadzona przez muzyka oboistę i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentów według jego najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego.

Ocenię w kryterium jakości będą podlegać następujące parametry:

A. Barwa dźwięku w zakresie (maksymalnie pełna i wyrównana) ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego - max 10 pkt

Barwa dźwięku wyrównana - 10 pkt.

Barwa dźwięku słabo wyrównana - 5 pkt.

Barwa dźwięku niewyrównana - 0 pkt.

B. Wyrównana intonacja w obrębie całej skali instrumentu - max 10 pkt

Intonacja w skali całego instrumentu jest wyrównana - 10 pkt.

Intonacja w skali całego instrumentu jest słabo wyrównana - 5 pkt.

Intonacja w skali całego instrumentu nie jest wyrównana - 0 pkt.

C. Wyrównany dźwięk (w pełnym zakresie instrumentu) - max 10 pkt

Dźwięk jest wyrównany - 10 pkt.

Dźwięk jest słabo wyrównany - 5 pkt.

Dźwięk jest niewyrównany - 0 pkt.

D. Precyzyjna mechanika (właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego instrumentu) - max 10 pkt

Właściwa twardość i precyzyjność mechaniki - 10 pkt

Średnia twardość i precyzyjność mechaniki - 5 pkt

Brak właściwej twardości i precyzyjności mechaniki - 0 pkt

Punkty za jakość zostaną wyliczone na podstawie wzoru:

Całkowita liczba punktów P, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P = C + J$$

Część 10 (flet traverso klasyczny) - instrument wykonywany na zlecenie Zamawiającego

1) Cena (C) 60 %

2) Gwarancja (G) 40%

Ad 1)

Cena - C - 60 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 100 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (CII)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 60 \text{ pkt}$$

Ad 2)

Gwarancja (G) - 40%

Zamawiający przyzna punkty według następujących okresów gwarancji oferowanych przez Wykonawcę:

24 miesiące - 0 punktów
30 miesięcy - 5 punktów
36 miesięcy - 10 punktów
42 miesiące - 15 punktów
48 miesięcy - 20 punktów
54 miesiące - 25 punktów
60 miesięcy - 30 punktów
66 miesięcy - 35 punktów
72 miesiące - 40 punktów

UWAGA: W przypadku niezaznaczenia w ofercie okresu gwarancji Zamawiający nie odrzuci oferty, ale przyjmie, że Wykonawca zaoferował minimalną wymaganą gwarancję na instrument, tj. 24 miesiące.

Całkowita liczba punktów P, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P = C + G$$

Część 11 (skrzypce barokowe) - instrument wykonywany na zalecenie Zamawiającego

1) Cena (C) 60 %

2) Gwarancja (G) 40%

Ad 1)

Cena - C - 60 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 60 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 60 \text{ pkt}$$

Ad 2)

Gwarancja (G) - 40%

Zamawiający przyzna punkty według następujących okresów gwarancji oferowanych przez Wykonawcę:

24 miesiące - 0 punktów
30 miesięcy - 5 punktów
36 miesięcy - 10 punktów
42 miesiące - 15 punktów
48 miesięcy - 20 punktów
54 miesiące - 25 punktów
60 miesięcy - 30 punktów
66 miesięcy - 35 punktów
72 miesiące - 40 punktów

UWAGA: W przypadku niezaznaczenia w ofercie okresu gwarancji Zamawiający nie odrzuci oferty, ale przyjmie, że Wykonawca zaoferował minimalną wymaganą gwarancję na instrument, tj. 24 miesiące.

Całkowita liczba punktów P, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P = C + G$$

Część 12 (skrzypce klasycystyczne) - instrument wykonywany na zamówienie Zamawiającego

- 1) Cena (C) 60 %
- 2) Gwarancja (G) 40%

Ad 1)

Cena - C - 60 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 60 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 60 \text{ pkt}$$

Ad 2)

Gwarancja (G) - 40%

Zamawiający przyzna punkty według następujących okresów gwarancji oferowanych przez Wykonawcę:

24 miesiące - 0 punktów
30 miesięcy - 5 punktów
36 miesięcy - 10 punktów
42 miesiące - 15 punktów
48 miesięcy - 20 punktów
54 miesiące - 25 punktów
60 miesięcy - 30 punktów
66 miesięcy - 35 punktów

72 miesiące - 40 punktów

UWAGA: W przypadku niezaznaczenia w ofercie okresu gwarancji Zamawiający nie odrzuci oferty, ale przyjmie, że Wykonawca zaoferował minimalną wymaganą gwarancję na instrument, tj. 24 miesiące.

Całkowita liczba punktów P, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P = C + G$$

Część 13 (wiolonczela barokowa) - instrument wykonywany na zamówienie Zamawiającego

- 1) Cena (C) 60 %
- 2) Gwarancja (G) 40%

Ad 1)

Cena - C - 60 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 60 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 60 \text{ pkt}$$

Ad 2)

Gwarancja (G)- 40%

Zamawiający przyzna punkty według następujących okresów gwarancji oferowanych przez Wykonawcę:

- 24 miesiące - 0 punktów
- 30 miesięcy - 5 punktów
- 36 miesięcy - 10 punktów
- 42 miesiące - 15 punktów
- 48 miesięcy - 20 punktów
- 54 miesiące - 25 punktów
- 60 miesięcy - 30 punktów
- 66 miesięcy - 35 punktów
- 72 miesiące - 40 punktów

UWAGA: W przypadku niezaznaczenia w ofercie okresu gwarancji Zamawiający nie odrzuci oferty, ale przyjmie, że Wykonawca zaoferował minimalną wymaganą gwarancję na instrument, tj. 24 miesiące.

Całkowita liczba punktów P, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P = C + G$$

Część 14 (klawesyn)

- 1) Cena (C) 60 %
- 2) Gwarancja (G) - 40%

Ad 1)

Cena - C - 60 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 60 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 60 \text{ pkt}$$

Ad 2)

Gwarancja (G) - 40%.

Zamawiający przyzna punkty według następujących okresów gwarancji oferowanych przez Wykonawcę:

- 72 miesiące - 0 punktów
- 78 miesięcy - 5 punktów
- 84 miesiące - 10 punktów
- 90 miesięcy - 15 punktów
- 96 miesięcy - 20 punktów
- 102 miesiące - 25 punktów
- 108 miesięcy - 30 punktów
- 114 miesięcy - 35 punktów
- 120 miesięcy - 40 punktów

UWAGA: W przypadku niezaznaczenia w ofercie okresu gwarancji Zamawiający nie odrzuci oferty, ale przyjmie, że Wykonawca zaoferował minimalną wymaganą gwarancję na instrument, tj. 72 miesiące.

Całkowita liczba punktów P, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P = C + G$$

UWAGA (dotyczy wszystkich części)

- Jeżeli została złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. z 2021 r. [poz. 685](#), [694](#) i [802](#)), dla celów

zastosowania kryterium ceny lub kosztu zamawiający dolicza do przedstawionej w tej ofercie ceny kwotę podatku od towarów i usług, którą miałby obowiązek rozliczyć.

- W przypadku składania oferty przez osoby fizyczne nieprowadzące działalności lub dla których dostawa instrumentu nie mieści się w ramach prowadzonej przez nie działalności gospodarczej oferowana cena powinna uwzględniać podatek od czynności cywilnoprawnych.

§ 16 Informacje o formalnościach, jakie powinny być dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

1. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego, z zastrzeżeniem art. 577 Ustawy, w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przestania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty, jeżeli zawiadomienie to zostało przestane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, albo 10 dni - jeżeli zostało przestane w inny sposób.
2. Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy powinny dysponować dokumentami potwierdzającymi ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.
3. W przypadku wyboru oferty złożonej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Zamawiający może żądać przed zawarciem umowy przedstawienia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców. Umowa taka winna określać strony umowy, cel działania, sposób współdziałania, zakres prac przewidzianych do wykonania każdemu z nich, solidarną odpowiedzialność za wykonanie zamówienia, oznaczenie czasu trwania konsorcjum (obejmującego okres realizacji przedmiotu zamówienia, gwarancji i rękojmi), wykluczenie możliwości wypowiedzenia umowy konsorcjum przez któregokolwiek z jego członków do czasu wykonania zamówienia.
4. Zawarcie umowy nastąpi wg wzoru umowy stanowiącego **załącznik nr 5 do SWZ**.
5. Postanowienia ustalone we wzorze umowy nie podlegają negocjacom.
6. W przypadku, gdy Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający będzie mógł wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzenia ich ponownego badania i oceny chyba, że zachodzą przesłanki, o których mowa w art. 255 ustawy PZP.
7. Zamawiający nie przewiduje dodatkowych formalności poprzedzających zawarcie umowy.

§ 17 Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

§ 18 Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli zamawiający wymaga od wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach.

Istotne postanowienia umowy, stanowią Załącznik nr 5 do SWZ.

Zamawiający dopuszcza możliwość zmian treści umowy w okolicznościach szczegółowo opisanych w IPU.

§ 19 Pouczenie o środkach ochrony prawnej.

1. Każdemu Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy PZP przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w dziale IX ustawy PZP.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy PZP oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców.
3. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy-
4. Odwołanie przysługuje na:
 - 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy;
 - 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy;
 - 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany
5. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, lub wskazanie zaniechania przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie ustawy oraz zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
6. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej, opatrzone odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
7. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
8. Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia - jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej albo w terminie 10 dni - jeżeli informacja została przekazana w inny sposób.
9. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, lub konkursu lub wobec treści dokumentów zamówienia, wnosi się w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej.
10. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w art. 515 ust. 1 i 2 ustawy wnosi się w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

§ 20 Podwykonawcy

Zamawiający nie wymaga by zamówienie realizowane było samodzielnie przez Wykonawcę.

§ 21 Klauzula informacyjna z art. 13 RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa;
- dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego;
- odbiorcami danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 74 ust. 1 i 4 oraz art. 266 w zw. z art. 222 ust. 5 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019, z późn. zm.);
- dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres nie krótszy niż 4 lata od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy, w sytuacjach gdy źródłem finansowania są środki zewnętrzne długość przechowywania danych określa umowa dofinansująca projekt;
- obowiązek podania danych osobowych bezpośrednio dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.

§ 22 Lista załączników.

Załącznik nr 1 - Formularz oferty

Załącznik nr 2 - Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2a - Procedura udostępniania instrumentów do oceny jakościowej

Załącznik nr 3 - Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia

Załącznik nr 4 - Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

Załącznik nr 5 - Projektowane postanowienia umowy

Załącznik nr 6 - Oświadczenie Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia

Załącznik nr 7 - wykaz oferowanych instrumentów muzycznych