

Znak sprawy: ZP-1/01/2020/272/W/MSW

Załącznik nr 1 do SIWZ

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest sprzedaż wraz z dostarczeniem fabrycznie nowego sprzętu stanowiącego wyposażenie techniczne Sali Koncertowej do rejestracji i edycji wideo, zwanego „Sprzętem” na warunkach określonych niniejszą umową, Opiszem przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do Umowy) oraz z ofertą Wykonawcy (załącznik nr 2 do Umowy).
2. Szczegółowy opis Sprzętu zawiera Opis przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do umowy).
3. Wykonawca oświadcza, że jest właścicielem Sprzętu oferowanego Zamawiającemu oraz, że Sprzęt ten jest wolny od wad fizycznych i prawnych oraz spełnia wszelkie normy stawiane towarom przez prawo polskie oraz Prawo Unii Europejskiej w tym zakresie.

§ 2

Wynagrodzenie

1. Strony zgodnie ustalają całkowitą wartość umowy na kwotę zł netto powiększoną o wartość podatku VAT, tj. łącznie brutto.¹
2. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za faktycznie dostarczony i odebrany przez Zamawiającego Sprzęt. W przypadku niedostarczenia lub nieodebrania Sprzętu wynagrodzenie Wykonawcy zostanie pomniejszone o wartość niedostarczonego lub nieodebranego Sprzętu, według cen jednostkowych wskazanych w ofercie Wykonawcy.
3. Wartość brutto jest ceną ostateczną umowy, zawierającą zapłatę za przedmiot umowy, wszelkie inne koszty związane z jej realizacją wraz z podatkiem od towarów i usług VAT, w tym koszty dostarczenia do Zamawiającego oraz wszystkie koszty pochodne (między innymi: ubezpieczenia, opłaty celne, itp.).

§ 3

Płatność

1. Płatność wynagrodzenia zostanie dokonana przelewem na konto Wykonawcy w ciągu 30 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury, po podpisaniu protokołu odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń ze strony Zamawiającego. Zamawiający zastrzega

¹ Zgodnie z ofertą Wykonawcy

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

sobie prawo dokonania płatności w systemie podzielnej płatności (split payment) także, w sytuacji gdy z uwagi na specyfikę Sprzętu stosowanie tego mechanizmu nie będzie obowiązkowe.

2. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą wynagrodzenia.
3. W przypadku gdy numer rachunku bankowego Wykonawcy wskazany na fakturze nie będzie ujawniony w rejestrze podatników VAT, tzw. „biała lista” Zamawiający będzie uprawniony do wstrzymania dokonania płatności do czasu ujawnienia tego rachunku lub skorygowania dokumentu księgowego, bez konieczności zapłaty odsetek za opóźnienie w płatnościach.

§ 4

Termin wykonania umowy

Sprzęt zostanie dostarczony do siedziby Zamawiającego w terminie²

§ 5

Odbiór

1. Odbiór ilościowy i jakościowy odbędzie się w miejscu wskazanym przez Zamawiającego w jego siedzibie w Warszawie, przy ul. Okólnik 2. W ramach dostawy Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia sprzętu własnymi siłami do konkretnego pomieszczenia/pomieszczeń wskazanych przez Zamawiającego podczas odbioru.
2. W ramach czynności odbioru nastąpi sprawdzające uruchomienie każdego egzemplarza dostarczonego Sprzętu celem sprawdzenia poprawności jego działania. Sprzęt niedający się poprawnie uruchomić zostanie uznany za niespełniający warunków jakościowych.
3. Z czynności odbioru Sprzętu zostanie sporządzony protokół odbioru, potwierdzający zgodność dostarczonego Sprzętu z ofertą Wykonawcy, w tym pod względem parametrów technicznych.
W protokole odbioru zostaną także wymienione numery fabryczne dostarczonego Sprzętu.
4. Sprzęt, który nie spełni warunków odbioru jakościowego zostanie wymieniony na nowy, wolny od wad, w terminie do 3 dni od momentu stwierdzenia wady. Koszt wymiany pokrywa Wykonawca. Z czynności odbioru Sprzętu wolnego od wad zostanie sporządzony dodatkowy protokół odbioru.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność i ryzyko związane z dostarczeniem Sprzętu do momentu podpisania protokołu odbioru bez zastrzeżeń ze strony Zamawiającego.

² Zgodnie z ofertą Wykonawcy

§ 6

Zobowiązania Stron

1. Wykonawca jest zobowiązany do:
 - a) dostarczenia Sprzętu do Zamawiającego na własny koszt i ryzyko,
 - b) dostarczenia Sprzętu nowego, wolnego od wad fizycznych i prawnych,
 - c) przeniesienia na Zamawiającego wszelkich praw, wynikających z gwarancji udzielonej przez producenta,
 - d) dostarczenia szczegółowych instrukcji obsługi i konserwacji w języku polskim i angielskim, listy numerów seryjnych Sprzętu oraz kart gwarancyjnych z wykazem punktów serwisowych.
2. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania o wszelkich zmianach danych, które mogą wpływać na wystawienie faktury, księgowanie i rozliczenie do celów podatkowych, takich jak nazwa firmy, adres, numer konta, numer NIP itp.

§ 7

Kary umowne

1. Wykonawca zobowiązany jest zapłacić karę umowną Zamawiającemu:
 - a) z tytułu niedotrzymania terminu, określonego w § 4 oraz w § 5 ust. 4 – w wysokości 2% całkowitej wartości umowy określonej w § 2 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - b) w razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę z przyczyn innych, niż określone w lit. a) z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca – w wysokości 10% całkowitej wartości umowy, określonej w § 2 ust. 1, za każdy stwierdzony przypadek,
 - c) w przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% całkowitej wartości umowy określonej w § 2 ust. 1.
2. Jeżeli wysokość poniesionej szkody przekroczy wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia odszkodowania w wysokości przenoszącej karę umowne na zasadach ogólnych.
3. Kary umowne podlegają kumulacji, a ich zapłata nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku wykonania umowy.
4. Zamawiający ma prawo potrącania kar umownych, o których mowa w ust. 1, z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

§ 8

Odstąpienie, rozwiązanie umowy

1. Niezależnie od uprawnień, wynikających z przepisów ogólnych Zamawiający może odstąpić od umowy albo rozwiązać umowę w przypadku:
 - 1) stwierdzenia w trakcie odbioru Sprzętu wad, które nie kwalifikują się do usunięcia bądź uniemożliwiają używanie tego Sprzętu, zgodnie z jego przeznaczeniem;
 - 2) gdy Wykonawca nie wypełnia ustaleń umowy, w szczególności narusza termin wyznaczony na usunięcie wad stwierdzonych przy odbiorze, o którym mowa w § 5 ust. 4;
 - 3) gdy Wykonawca, opóźnia się z dostarczeniem Sprzętu względem terminu określonego w § 4;
 - 4) gdy suma kar umownych, o których mowa w § 7 ust. 1, przekroczy 20% wartości brutto umowy określonej w § 2 ust. 1.
2. W przypadku odstąpienia albo rozwiązania umowy z przyczyn, dotyczących Wykonawcy, Zamawiający nie traci uprawnienia do naliczenia kar umownych, o których mowa w § 7 ust. 1.
3. Zamawiający może złożyć oświadczenie o odstąpieniu od umowy w ciągu 30 dni o dnia, w którym zaistniało zdarzenie uprawniające do odstąpienia od umowy.
4. Postanowienia niniejszego paragrafu w żaden sposób nie wyłączają, ani nie ograniczają możliwości odstąpienia od umowy lub jej rozwiązania na zasadach ogólnych.

§ 9

Gwarancja

1. Sprzedawca oświadcza, że Sprzęt podlega ...-miesięcznej³ gwarancji jakości na bezawaryjne funkcjonowanie.
2. W przypadku zgłoszenia w trakcie trwania gwarancji po raz trzeci tej samej wady/usterki Zamawiający jest uprawniony do żądania wymiany Sprzętu na nowy.
3. Jeżeli gwarancja producenta Sprzętu jest dłuższa lub z jakichkolwiek względów korzystniejsza dla Zamawiającego, Zamawiający ma prawo korzystać z gwarancji udzielonej przez producenta Sprzętu niezależnie od gwarancji, o której mowa w ust. 1.
4. Wykonanie uprawnień z gwarancji nie wyłącza, nie zawiesza, ani nie ogranicza uprawnień wynikających z przepisów o rękojmi.

³ Zgodnie z ofertą Wykonawcy

§ 10

Zmiana umowy

1. Poza przypadkami wprost wskazanymi w art. 144 ust. 1 pkt 2-6 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy jeśli zachodzi co najmniej jedna z poniższych okoliczności
 - 1) w przypadku wystąpienia konieczności zrealizowania przedmiotu Umowy przy zastosowaniu innych rozwiązań niż wskazane w Opisie Przedmiotu Zamówienia w sytuacji, gdyby zastosowanie przewidzianych rozwiązań groziło niewykonaniem lub wadliwym wykonaniem przedmiotu Umowy w zakresie zmian technologicznych lub zmiany terminu realizacji zamówienia;
 - 2) nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów, a obowiązek zmiany umowy będzie wynikał wprost z przepisów wprowadzających powyższe zmiany, w takim przypadku umowa może ulec zmianie w zakresie i na zasadach przewidzianych w tych przepisach;
 - 3) nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie wysokości stawki podatku od towarów i usług (VAT), w takim przypadku zmianie ulegnie wysokość wynagrodzenia brutto Wykonawcy, które zostanie obliczone jako suma wynagrodzenia netto Wykonawcy oraz wartości podatku VAT według stawki w chwili wystawienia faktury;
 - 4) konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wprowadzonych w umowach pomiędzy Zamawiającym a inną niż Wykonawca stroną, w takim przypadku Strony mogą zmienić warunki umowy w stopniu odpowiadającym zmianom wprowadzonym w umowie pomiędzy Zamawiającym a inną niż Wykonawca stroną.
2. Zmiany umowy wymagają zgodnej woli Stron i mogą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§11

Dane osobowe

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

- 1) Administratorem danych osobowych Wykonawcy, osób reprezentujących Wykonawcę oraz osób wskazanych jako osoby kontaktowe, jest Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa;
- 2) W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można skontaktować się pisemnie na adres wskazany w pkt 1 powyżej;
- 3) Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej umowy,
w związku z wykonywaniem przez administratora zadania realizowanego w interesie publicznym oraz koniecznością wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze;
- 4) Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy mogą być odbiorcy uprawnieni do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa, podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja w związku z realizacją przedmiotowej umowy w tym Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora;
- 5) Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane, przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres, oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa;
- 6) Dane osobowe Wykonawcy nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym również profilowaniu;
- 7) Podanie danych osobowych dotyczących Wykonawcy nie jest obowiązkowe ale jest warunkiem niezbędnym do zawarcia umowy;
- 8) W związku z przetwarzaniem danych osobowych, Wykonawcy przysługują następujące uprawnienia: prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania lub ich usunięcia oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z umową rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Osobą wyznaczoną do uzgodnień i koordynowania przedmiotu Umowy jest ze strony Zamawiającego:
4. Załączniki do umowy Opis przedmiotu zamówienia oraz Oferta Wykonawcy stanowią integralną część umowy, jednakże w przypadku jakichkolwiek niedających się usunąć

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

rozbieżności pomiędzy treścią załączników a umową, pierwszeństwo mają postanowienia umowne.

5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

„Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko