



OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

**Prowadzenie zajęć dydaktycznych w ramach grupy przedmiotów
Muzyka Elektroniczna, Filmowa i Teatralna
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
z podziałem na dwa zadania**

SPRAWA NR ZP-4/01/2020/272/W/MSW

Zatwierdzono:

(-) Paulina Rezler

/-/ podpis na oryginale

KANCLERZ

Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina

Warszawa, dnia 24.01.2020 r.

1

Zamówienie współfinansowane jest ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego i budżetu państwa w ramach projektu pt. *Talenty muzyczne na drodze do mistrzostwa i sukcesu zawodowego*, nr WND-POWR.03.05.00-00-Z223/18.



Zamawiający zaprasza do udziału w postępowaniu pn. **Prowadzenie zajęć dydaktycznych w ramach grupy przedmiotów Muzyka Elektroniczna, Filmowa i Teatralna Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie**, zgodnie z wymaganiami określonymi w Ogłoszeniu o zamówieniu, zwanym dalej Ogłoszeniem.

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Do czynności podejmowanych przez Zamawiającego i Wykonawców w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego stosuje się przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. - Kodeks cywilny (tj. Dz. U. 2016 r. poz. 380).
2. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzi się w języku polskim.

II. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Ul. Okólnik 2
00-368 Warszawa
NIP: 525 000 77 15

Adres do korespondencji:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina,
Ul. Okólnik 2
00-368 Warszawa
e-mail: przetargi@chopin.edu.pl

Informacje związane z przedmiotowym postępowaniem objęte ustawowym wymogiem publikacji na stronie internetowej Zamawiającego będą udostępniane pod adresem: www.chopin.edu.pl

III. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie prowadzone jest zgodnie z art. 138g ust 1 w związku z art. 138o ust. 1-4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) zwanej dalej ustawą Pzp. W odpowiedzi na publiczne ogłoszenie o zamówieniu, oferty mogą składać wszyscy zainteresowani Wykonawcy.

IV. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

1. Przedmiotem zamówienia jest **prowadzenie zajęć dydaktycznych w ramach grupy przedmiotów Muzyka Elektroniczna, Filmowa i Teatralna Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.**

Zamówienie składa się z dwóch oddzielnych zadań:

Zadanie 1

Prowadzenie zajęć: Kompozycja Muzyki Teatralnej

Zadanie 2

Prowadzenie zajęć: Analiza muzyki elektroakustycznej

Wymiar godzinowy przedmiotów prezentuje poniższa tabela:

Zadania	Nazwa przedmiotu	Wymiar godzinowy w roku akademickim			
		2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Zadanie 1	Kompozycja Muzyki Teatralnej	30	30	30	30
Zadanie 2	Analiza muzyki elektroakustycznej	30	30	30	30

2. Przedmiot zamówienia określony został we Wspólnym Słowniku Zamówień kodem: **CPV 80300000-7 – usługi szkolnictwa wyższego 80430000-7 - Usługi edukacji osób dorosłych na poziomie akademickim.**
3. Zamawiający dopuszcza składania ofert częściowych.
Zamówienie składa się z dwóch części.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
5. Zamawiający nie przewiduje możliwość udzielenia zamówienia, o którym mowa w art. 67 ust. 1 pkt. 6 i 7 ustawy Pzp.
6. Ilekroć w dalszych postanowieniach Ogłoszenia, mowa jest o przedmiocie zamówienia bez bliższego oznaczenia, należy przez to rozumieć przedmiot zamówienia opisany w niniejszym rozdziale oraz w załącznikach do Ogłoszenia.
7. Tam, gdzie w niniejszym Ogłoszeniu wraz załącznikami, zostało wskazane pochodzenie lub dokumenty odniesienia, Zamawiający dopuszcza oferowanie rozwiązań równoważnych pod warunkiem, że zagwarantują one realizację usługi nie gorszą od opisywanej.

V. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonywania zamówienia:

Zadanie 1: okres trwania 6 semestrów począwszy od lutego 2020 do marca 2023

Zadanie 2: okres trwania 4 semestry począwszy od lutego 2020 do marca 2023

VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

- 1) nie podlegają wykluczeniu z postępowania
- 2) spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:

a) posiadania kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej o ile wynika to z odrębnych przepisów:

Zamawiający odstępuje od opisu sposobu dokonywania oceny spełniania warunków w tym zakresie. Zamawiający dokona oceny spełnienia warunków udziału w postępowaniu w tym zakresie na podstawie oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu.

b) sytuacji ekonomicznej lub finansowej:

Zamawiający odstępuje od opisu sposobu dokonywania oceny spełniania warunków w tym zakresie. Zamawiający dokona oceny spełnienia warunków udziału w postępowaniu w tym zakresie na podstawie oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu.

c) zdolności technicznej lub zawodowej:

Zadanie 1

Wykonawca musi wykazać, że dysponuje lub będzie dysponował 1 osobą zdolną do wykonania zamówienia posiadającą:

- co najmniej dyplom magistra sztuki w dyscyplinie artystycznej kompozycja
- doświadczenie w zakresie prowadzenia zajęć dydaktycznych z przedmiotów związanych z tematyką obejmującą zadanie 1 na wyższej uczelni (udokumentowany staż co najmniej 1 rok)
- doświadczenie w komponowaniu muzyki do spektakli teatralnych (min 20 spektakli)
- zdobycie nagrody za muzykę do spektakli (min 1 nagroda)
- doświadczenie dot. wykonania skomponowanych utworów autonomicznych na międzynarodowych festiwalach muzyki współczesnej w Polsce (np. Warszawska Jesień, Musica Polonica Nova)
- doświadczenie w komponowaniu muzyki filmowej udokumentowana nominacją bądź nagrodą polskich nagród filmowych min jedna nominacja bądź nagroda
- biegłą znajomość języka angielskiego

Zadanie 2

Wykonawca musi wykazać, że dysponuje lub będzie dysponował 1 osobą zdolną do wykonania zamówienia posiadającą:

- co najmniej dyplom magistra sztuki w dyscyplinie artystycznej kompozycja



- ukończone studia w zakresie teorii muzyki i nowych mediów
- dorobek kompozytorski rozumiany jako:
 - skomponowanie min 1 opery z udziałem elektronicznej warstwy dźwiękowej
 - doświadczenie dot. wykonania skomponowanych utworów na festiwalach muzyki współczesnej w Polsce (np. Warszawska Jasień, Festiwal Prawykonanń, Musica Polonica Nova) w tym kompozycji elektroakustycznych w kraju i zagranicą
 - doświadczenie w pracy scenicznej w wykonywaniu muzyki elektroakustycznej
 - publikacja artykułów w czasopismach o tematyce związanej z muzyką współczesną
 - biegłe posługiwanie się językiem angielskim
 - znajomość oprogramowania Reaper, MAX, Ableton Live.
- doświadczenie w zakresie prowadzenia zajęć dydaktycznych z przedmiotów związanych z tematyką obejmującą zadanie 2 na wyższej uczelni (udokumentowany staż co najmniej 1 rok)

2. Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:

- 1) jej treść nie odpowiada treści Ogłoszenia o zamówieniu;
- 2) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
- 3) zawiera rażąco niską cenę lub koszt w stosunku do przedmiotu zamówienia;
- 4) została złożona przez wykonawcę wykluczonego z udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub niezaproszonego do składania ofert;
- 5) zawiera błędy w obliczeniu ceny lub kosztu;
- 6) wykonawca w terminie 3 dni od dnia doręczenia zawiadomienia nie zgodził się na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp;
- 7) wykonawca nie wyraził zgody, o której mowa w art. 85 ust. 2 ustawy Pzp, na przedłużenie terminu związania ofertą;
- 8) oferta wariantowa nie spełnia minimalnych wymagań określonych przez zamawiającego;
- 9) jej przyjęcie naruszałoby bezpieczeństwo publiczne lub istotny interes bezpieczeństwa państwa, w tym bezpieczeństwo podmiotów objętych jednolitym wykazem obiektów, instalacji, urządzeń i usług wchodzących w skład infrastruktury krytycznej, o której mowa w art. 5b ust. 7 pkt 1 ustawy z dnia 26 kwietnia 2007 r. o zarządzaniu kryzysowym (Dz. U. z 2018 r. poz. 1401), a tego bezpieczeństwa lub interesu nie można zagwarantować w inny sposób;
- 10) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

3. Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawcę, który nie wykaże spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie wykaże braku podstaw do wykluczenia.
4. Oferta Wykonawcy wykluczonego zostanie odrzucona.
5. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.
6. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania uznać, że wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

VII. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, POTWIERDZAJĄCYCH SPEŁNIENIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ BRAK PODSTAW WYKLUCZENIA:

W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia, oraz potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, wykonawcy muszą złożyć wraz z ofertą następujące oświadczenia i dokumenty:

1. Oświadczenie o spełnianiu warunków określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp zgodne z treścią **Załącznika nr 4** oraz oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania z powodu niespełnienia warunków określonych w art. 24 ust. 1 pkt 12 ustawy Pzp, zgodne z treścią **Załącznika nr 3**. Oświadczenie o spełnieniu warunków określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp powinno być złożone w imieniu wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania z powodu niespełnienia warunków określonych w art. 24 ust. 1 pkt 12 ustawy Pzp powinno być złożone przez każdego z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.
2. Wykaz osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności - **załącznik nr 6 do Ogłoszenia wraz z dokumentem potwierdzającym wykształcenie**

3. Dokument potwierdzający doświadczenie w zakresie prowadzenia zajęć dydaktycznych z przedmiotów związanych z tematyką obejmującą zadanie 1 lub 2 w zależności od tego na które zadanie sklasyfikowana jest oferta na wyższej uczelni (udokumentowany staż co najmniej 2 lata) – Załącznik nr 5

Wymagana forma składanych dokumentów:

- 1) Oświadczenia i dokumenty, o których mowa powyżej Wykonawca winien złożyć w oryginale.
- 2) Dokumenty, inne niż dokumenty, o których mowa powyżej Wykonawca winien złożyć w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem;
- 3) poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca albo Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą,
- 4) wszelkie czynności Wykonawcy związane ze złożeniem wymaganych dokumentów (w tym m.in.: składanie oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy, poświadczanie kserokopii dokumentów za zgodność z oryginałem) muszą być dokonywane przez upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy,
- 5) w przypadku dokonywania czynności związanych ze złożeniem wymaganych dokumentów przez osobę(y) nie wymienioną(e) w dokumencie rejestracyjnym (ewidencyjnym) Wykonawcy do oferty należy dołączyć stosowne pełnomocnictwo w formie oryginału lub kopii poświadczonej notarialnie za zgodność z oryginałem,
- 6) poświadczenie za zgodność z oryginałem winno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu,
- 7) dokumenty sporządzone w języku obcym należy złożyć wraz z ich tłumaczeniem na język polski.

VIII. OSOBY UPRAWNIONE DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI ORAZ INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI I PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ ORAZ DOKUMENTÓW:

1. Osobą uprawnioną przez Zamawiającego do porozumiewania się z Wykonawcami jest Monika Stankiewicz-Wiciak, e-mail: przetargi@chopin.edu.pl
2. Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy przekazywać będą w formie pisemnej, drogą elektroniczną z zachowaniem zasad pisemności.
3. Zamawiający wymaga, aby wszelkie pisma związane z postępowaniem były kierowane na adres do korespondencji określony w Rozdziale II Ogłoszenia.
4. Korespondencja przesyłana po godzinach urzędowania (tj. która wpłynie do Zamawiającego po godzinie 16:00) zostanie zarejestrowana w następnym dniu pracy Zamawiającego.

IX. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM:

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

X. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ:

Termin związania ofertą wynosi 30 dni. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

XI. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY:

1. Wykonawcy przedstawią ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w Ogłoszeniu poprzez wypełnienie i podpisanie Formularza ofertowego (zalecaną treść Formularza ofertowego stanowi załącznik nr 1 do Ogłoszenia).

Załącznikami do Formularza oferty, stanowiącymi integralną jego część będą:

- Wykaz osób (wykładowców), którzy będą uczestniczyć w realizacji usługi edukacyjnej wraz z podaniem tytułu naukowego oraz doświadczenia
- Wykaz wykonanych usług /doświadczenie dydaktyczne
- Zaakceptowany i podpisany Załącznik nr 2 – Istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy,
- Wykaz spektakli teatralnych dla potwierdzenia warunku – zadanie 1
- Wykaz oper kameralnych dla potwierdzenia warunku – zadanie 2

2. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę we własnym imieniu lub w imieniu innego Wykonawcy(ów).
3. Oferta wraz ze wszystkimi załącznikami - pod rygorem jej odrzucenia - musi być sporządzona w języku polskim. Oferta musi być podpisana przez osobę(y) upoważnioną(e) do reprezentowania Wykonawcy wobec osób trzecich. W przypadku, gdy upoważnienie takie nie wynika z dokumentów stwierdzających status prawny wykonawcy (np. z odpisu właściwego rejestru) do oferty należy doręczyć oryginał lub poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię stosowanego pełnomocnictwa podpisanego przez osobę(y) do tego upoważnione.
4. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia (np. w formie konsorcjum) pod warunkiem, że ustanowią oni pełnomocnika określając zakres jego uprawnień wobec Zamawiającego, a złożona przez nich oferta spełniać będzie następujące wymagania:
 - 1) wraz z ofertą Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie przedłożą dokument (np. pełnomocnictwo), określający co najmniej: strony występujące wspólnie oraz wskazujący pełnomocnika Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia jak również zakres jego uprawnień wobec Zamawiającego,
 - 2) po dokonaniu wyboru najkorzystniejszej oferty (przed podpisaniem umowy), Zamawiający wymagać będzie przedłożenia umowy regulującej współpracę Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia,
 - 3) oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie musi być podpisana w taki sposób, aby prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia,

- 4) każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, musi oddzielnie udokumentować fakt, że nie podlega wykluczeniu z postępowania na zasadach określonych w Rozdziale VI Ogłoszenia,
 - 5) w odniesieniu do wymogów określonych w Rozdziale VI Ogłoszenia Zamawiający będzie brał pod uwagę ich łączny potencjał techniczny lub zawodowy, który zostanie potwierdzony poprzez złożenie oświadczenia, o którym mowa w rozdz. VII ust. 1 pkt. 2.
 - 6) wszelka korespondencja dokonywana będzie wyłącznie z pełnomocnikiem,
 - 7) z treści Formularza ofertowego powinno wynikać, że oferta składana jest w imieniu Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, w miejsce „pełna nazwa Wykonawcy, adres, ...” należy wpisać nazwy Wykonawców i dane umożliwiające ich identyfikację.
5. Oferta i załączniki do oferty (oświadczenia Wykonawcy, zaświadczenia z organów administracji publicznej oraz inne dokumenty) muszą być podpisane przez upoważnionych przedstawiciela(i) Wykonawcy (w sposób zgodny z opisanym w Rozdziale VII Ogłoszenia ust. 8 - Forma składanych dokumentów).
 6. Zamawiający zaleca, by każda strona oferty (wraz z załącznikami do oferty) była ponumerowana kolejnymi numerami, a oferta wraz z załącznikami była zestawiona w sposób uniemożliwiający jej samoistną dekompletację oraz uniemożliwiający zmianę jej zawartości bez widocznych śladów naruszenia.
 7. Wszelkie poprawki lub zmiany w treści oferty (w tym w załącznikach do oferty) muszą być parafowane (lub podpisane) własnoręcznie przez osobę(y) upoważnioną(e). Parafka (podpis) winna być naniesiona w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczętką osoby sporządzającej parafkę).
 8. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wykonawcy zobowiązują się nie podnosić jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu względem Zamawiającego.
 9. Zamawiający informuje, że dokumentacja postępowania jest jawna, z zastrzeżeniem dokumentów stanowiących „tajemnicę przedsiębiorstwa”.

10. Wykonawca ma prawo zastrzec informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Zastrzeżenie musi zostać dokonane nie później niż w terminie składania ofert. Wykonawca jest również zobowiązany do wykazania, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.

UWAGA:

Informacje zawarte w ofercie, stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, należy oznaczyć klauzulą: „Dokument stanowi tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu Ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji” i wydzielić w formie załącznika w osobnej kopercie. Zamawiający nie ujawnia informacji stanowiących „tajemnicę przedsiębiorstwa”, a Wykonawca nie może zastrzec informacji dot. firm (nazw) oraz adresów Wykonawców, a także informacji dot. ceny oferty, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofercie.

XII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT:

1. Miejsce i termin składania ofert:

- 1) Ofertę wraz ze wszystkimi wymaganymi oświadczeniami i dokumentami, należy umieścić w zamkniętej kopercie, zapieczętowanej w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści oraz zabezpieczającej jej nienaruszalność do terminu otwarcia ofert.
- 2) Koperta powinna być zaadresowana w następujący sposób:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Ul. Okólnik 2
00-368 Warszawa
nr sprawy: ZP-4/01/2020/272/W/MSW
nie otwierać przed dniem 4 lutego 2020 r.
- 3) Koperta poza oznakowaniem jak wyżej powinna być opatrzona dokładną nazwą i adresem Wykonawcy.

- 4) Ofertę należy złożyć do **dnia 04.02.2020 r. do godz. 10:30** w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina, 00 368 Warszawa, ul. Okólnik 2, pok. 217 w godz. 7.30 - 15.30 (od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy).
- 5) Konsekwencje złożenia oferty niezgodnie z ww. opisem (np. potraktowanie oferty jako zwykłej korespondencji i nie dostarczenie jej na miejsce składania ofert w terminie określonym w Ogłoszeniu) ponosi Wykonawca.
- 6) Oferta złożona po terminie zostanie niezwłocznie zwrócona Wykonawcy.

2. Miejsce i tryb otwarcia ofert

Publiczna sesja otwarcia ofert odbędzie się w siedzibie Zamawiającego w Warszawie przy ul. Okólnik 2, pok. 208, **w dniu 04.02.2020 r. o godz. 11:00.**

3. Modyfikacja i wycofanie oferty:

- 1) Wykonawca może wprowadzić zmianę do treści złożonej oferty pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmiany przed terminem składania ofert. Zmiana do oferty musi być dokonana według zasad obowiązujących przy składaniu oferty, tj. musi być złożona w zamkniętej kopercie odpowiednio oznakowanej z dopiskiem „ZMIANA”.
- 2) Koperty oznakowane dopiskiem „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty Wykonawcy, który wprowadził zmiany. Po stwierdzeniu poprawności procedury dokonania zmiany zawartość koperty zostanie dołączona do oferty.
- 3) Wykonawca ma prawo wycofać ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie (oświadczenie) o wycofaniu oferty przed terminem składania ofert. Wycofanie oferty z postępowania nastąpi poprzez złożenie pisemnego powiadomienia (oświadczenia) w kopercie opatrzonej napisem „WYCOFANIE” - według takich samych zasad, jakie obowiązują przy wprowadzaniu zmian do oferty.

UWAGA: Do składanego oświadczenia (zmiana lub wycofanie oferty) należy dołączyć stosowny dokument potwierdzający prawo osoby podpisującej oświadczenie do występowania w imieniu Wykonawcy.

XIII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY OFERTOWEJ ORAZ INFORMACJA O WALUCIE, W JAKIEJ BĘDĄ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZAMAWIAJĄCYM A WYKONAWCĄ:

1. Przez łączną cenę oferty brutto należy rozumieć cenę w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 1) i ust. 2 ustawy z dnia 9 maja 2014r. o informowaniu o cenach towarów i usług (Dz. U. z 2014 r., poz. 915).
2. Cena oferty brutto stanowi cenę ryczałtową.
3. Cena oferty powinna obejmować całość wykonania przedmiotu zamówienia, a w szczególności wszystkie należności publiczno-prawne z tytułu wykonania przedmiotu zamówienia, z uwzględnieniem podatku od towarów i usług VAT, innych opłat i podatków oraz kosztów ponoszonych przez Wykonawcę w związku z wykonaniem zamówienia.

UWAGA – Cena oferty Wykonawców będących osobami fizycznymi nieprowadzącymi działalności gospodarczej winna zostać skalkulowana i podana z uwzględnieniem kosztów Zamawiającego wynikających z obowiązkowych danych publicznoprawnych, tj. z uwzględnieniem zaliczki na podatek dochodowy oraz składek na ubezpieczenie społeczne (tzw. „kwota brutto brutto”).

4. W przypadku różnicy pomiędzy ceną ofertową brutto określoną przez Wykonawcę słownie a określoną liczbowo w Formularzu ofertowym, Zamawiający przyjmie jako oferowaną cenę wartość określoną słownie.
5. Rozliczenia pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą dokonywane będą w złotych polskich.

XIV. OPIS KRYTERIÓW Z PODANIEM WAG TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT:

W odniesieniu do Wykonawców, którzy spełnią warunki udziału w postępowaniu Zamawiający dokona oceny ofert nieodrzuconych na podstawie poniższych kryteriów:

Zadanie 1

Kryterium nr 1:

Cena oferty - waga 60%

Kryterium nr 2:

Doświadczenie dydaktyczne – waga 10%

Kryterium nr 3:

Praca artystyczna – waga 30%

Sposób oceny ofert

Zamawiający będzie oceniał oferty przyznając ofertom punkty, z zastosowaniem następujących zasad:

Kryterium nr 1:

$$C = \frac{\text{najniższa oferowana cena}}{\text{cena oferty badanej}} \times 60\% \times 100$$

gdzie:

C - wartość punktowa badanej oferty

Maksymalna możliwa liczba punktów do zdobycia w tym kryterium wynosi 60.

Kryterium nr 2: **Doświadczenie dydaktyczne**

Punkty przyznane za kryterium „**Doświadczenie**” przyznane będą następująco:
Za wykazanie 1 roku doświadczenia zamawiający przyzna 0 pkt.
Za każdy następny rok zamawiający przyzna 5 pkt, gdzie górna granicą jest 10 pkt.

Maksymalna możliwa liczba punktów do zdobycia w tym kryterium wynosi 10.

Kryterium nr 3:

W kryterium nr 3 – praktyka artystyczna punkty będą przyznawane następująco:

- za zdobycie 1 nagrody za muzykę do spektaklu teatralnego zamawiający przyzna 0 pkt za każdą następną nagrodę zamawiający przyzna 5 pkt gdzie górną granicą jest 10 pkt
- skomponowanie muzyki do spektakli teatralnych.
Za skomponowanie 20 spektakli zamawiający przyzna 0 pkt
Za każdy następny wykazany spektakl do którego skomponowana była muzyka zamawiający przyzna 1 pkt, gdzie górną granicą jest 20 pkt

Maksymalna możliwa liczba punktów do zdobycia w tym kryterium wynosi 30.

Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w ustawie Pzp i niniejszego Ogłoszenia oraz uzyska najwyższą liczbę punktów obliczoną według powyższego wzoru.

Zadanie 2

Kryterium nr 1:
Cena oferty - waga 60%

Kryterium nr 2:
Doświadczenie dydaktyczne – waga 10%

Kryterium nr 3:
Praca artystyczna – waga 30%

Sposób oceny ofert

Zamawiający będzie oceniał oferty przyznając ofertom punkty, z zastosowaniem następujących zasad:

Kryterium nr 1:

$$C = \frac{\text{najniższa oferowana cena}}{\text{cena oferty badanej}} \times 60\% \times 100$$

gdzie:

C - wartość punktowa badanej oferty

Maksymalna możliwa liczba punktów do zdobycia w tym kryterium wynosi 60.

Kryterium nr 2:

Doświadczenie dydaktyczne

Punkty przyznane za kryterium „**Doświadczenie**” przyznane będą następująco:
Za wykazanie 1 roku doświadczenia zamawiający przyzna 0 pkt.
Za każdy następny rok zamawiający przyzna 5 pkt, gdzie górną granicą jest 10 pkt.

Maksymalna możliwa liczba punktów do zdobycia w tym kryterium wynosi 10.

Kryterium nr 3:

W kryterium nr 3 – praktyka artystyczna punkty będą przyznawane następująco:

- skomponowanie 1 opery multimedialnej z udziałem elektronicznej warstwy dźwiękowej – 0 pkt
Za każdą następną wykazaną operę zamawiający przyzna 5 pkt, gdzie górną granicą jest 10 pkt
- skomponowanie 1 utworu elektroakustycznego – 0 pkt
za każdy następny wykazany utwór zamawiający przyzna 5 pkt, gdzie górną granicą jest 20 pkt

Maksymalna możliwa liczba punktów do zdobycia w tym kryterium wynosi 30.

Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w ustawie Pzp i niniejszego Ogłoszenia oraz uzyska najwyższą liczbę punktów obliczoną według powyższego wzoru.

XV. INFORMACJA O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO:

1. Zamawiający po dokonaniu wyboru najkorzystniejszej oferty zawiadomi pisemnie o wynikach postępowania wszystkich Wykonawców, którzy złożyli oferty.
2. Zamawiający poinformuje Wykonawcę, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą, o terminie i miejscu zawarcia umowy.
3. W przypadku, gdy za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta Wykonawcy prowadzącego działalność w formie spółki z ograniczoną odpowiedzialnością, a wartość złożonej przez niego oferty przekroczy dwukrotność kapitału zakładowego spółki, wówczas przed podpisaniem umowy Wykonawca ten przedłoży dokument wymagany treścią art. 230 ustawy z dnia 15 września 2000r. - Kodeks spółek handlowych (tj. Dz. U. z 2013r. poz. 1030 ze zm.), chyba, że ww. dokument został złożony przez Wykonawcę w ofercie.
4. Przed zawarciem umowy Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, których oferta została uznana za najkorzystniejszą, w wypadku dołączenia do oferty pełnomocnictwa, (o którym mowa w Rozdziale XI ust. 4 pkt. 1) Ogłoszenia) tylko do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia, przedłożą stosowne pełnomocnictwo do podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego. Ponadto, przed podpisaniem umowy, Zamawiający wymagać będzie przedłożenia umowy regulującej współpracę Wykonawców występujących wspólnie.
5. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, uchyla się od zawarcia umowy lub nie wnosi wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy, Zamawiający może zbadać, czy nie podlega wykluczeniu i spełnia warunki udziału

w postępowaniu Wykonawca, który złożył ofertę najwyższej ocenianą spośród pozostałych ofert.

6. W przypadku osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej Wykonawca przedstawi Zamawiającemu oświadczenie dla celów podatkowych i ZUS.

XVI. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA

UMOWY.

Zamawiający nie będzie wymagał od Wykonawcy, którego oferta została wybrana, wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

XVII. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWARTEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO:

Umowa na wykonanie zamówienia zostanie zawarta na warunkach określonych w Projekcie umowy stanowiącym załącznik nr 4 do Ogłoszenia.

XVII. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO:

1. Środki ochrony prawnej określone w Dziale VI Ustawy przysługują Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 Ustawy.
3. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy PZP.

4. Odwołanie w niniejszym postępowaniu przysługuje wyłącznie wobec czynności określonych w art. 180 ust 2.
5. Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art.180 ust.5 zdanie drugie albo w terminie 10 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób – w przypadku gdy wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art.11 ust.8;
6. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a jeżeli postępowanie jest prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego, także wobec postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej – jeżeli wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art.11 ust.8;
7. Odwołanie wobec innych czynności wnosi się w przypadku zamówień, których wartość nie przekracza kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art.11 ust. 8 w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

XVIII.KLAUZULA INFORMACYJNA z art. 13 RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest:
Nazwa: *Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina*
NIP: *525 000 77 15*
Regon: *000275702*
Adres: *ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa*
Strona internetowa: www.chopin.edu.pl
Telefon *(22) 827 72 41;*
- inspektorem ochrony danych osobowych Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina jest Pani Kinga Wójcik- Prządka (kontakt: iod@chopin.edu.pl);

- Pani/Pana/Państwa dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego;
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – ustawy Pzp;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych **;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO ***;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**



Załączniki do ogłoszenia, stanowiące jego integralną część:

Załącznik nr 1- Formularz Ofertowy

Załącznik nr 2 – IPU

Załącznik nr 3 – oświadczenie brak podstaw wykluczenia

Załącznik nr 4 – oświadczenie spełnianie warunków

Załącznik nr 5 - Dokument potwierdzający doświadczenie w zakresie prowadzenia zajęć dydaktycznych w zależności od tego na które zadanie składana jest oferta - Wykaz usług

Załącznik nr 6 - Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia