



UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

**dla zamówienia publicznego Nr ZP-23/11/2015/272/W/MSW
prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, o wartości szacunkowej
poniżej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy
Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2013, poz. 907 z poz. zm)
na:**

**„Zakup używanego fortepianu koncertowego
na potrzeby Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”**

ZATWIERDZIŁA:

.....

KANCLERZ

mgr Magdalena Giedroń-Juraha

Niniejsza SIWZ zawiera 21 stron oraz następujące załączniki:

- Załącznik Nr 1 - Specyfikacja techniczna instrumentu
- Załącznik Nr 2 - Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu określonych w art. 22 i art. 24 Prawa zamówień publicznych
- Załącznik Nr 3 – Oświadczenie o przynależności do tej samej grupy kapitałowej art. 24 ust 2 pkt 5
- Załącznik Nr 4 - Formularz oferty
- Załącznik Nr 5 - Wzór umowy

Warszawa, dnia 18 listopada 2015



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

I. UWAGI OGÓLNE

1. Postępowanie niniejsze prowadzone jest na zasadach przewidzianych przez ustawę z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907, 984, 1047 i 1473 oraz z 2014 r. poz. 423, 768, 811, 915, 1146 i 1232 z późn. zm.), zwaną dalej ustawą oraz w przepisach wykonawczych do niej.
2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych. Zamówienie obejmuje jedną część.
3. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę w ofercie wykazu podwykonawców oraz części zamówienia, których wykonanie Wykonawca zamierza im powierzyć.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
5. Zamawiający nie przewiduje udzielenie zamówień uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust 1 pkt 7 ustawy P.z.p.
6. Zamawiający nie zamierza zwoływać zebrania Wykonawców, o którym mowa w art. 38 ust. 3 ustawy.
7. Treść złożonych ofert musi być zgodna z treścią Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) pod rygorem ich odrzucenia.
8. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

II. ZAMAWIAJĄCY

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Ul. Okólnik 2

00-368 Warszawa

NIP 525 000 77 15

REGON 000275702

Tel./fax. 22 827 83 05

III. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego.

IV. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest zakup używanego fortepianu koncertowego na potrzeby Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera:
 - a) Załącznik nr 1 do SIWZ
3. Nazwy i kody stosowane we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV):
37 31 00 00-4 Instrumenty muzyczne;
37 31 10 00-1 Instrumenty klawiszowe

V. OPIS CZĘŚCI ZAMÓWIENIA

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych. Liczba części 1.

VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

1. O udzielenie niniejszego zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy spełniający warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust. 1 ustawy, tzn.:



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

- a. Posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
- b. Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
- c. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
- d. Nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 P.z.p.
- e. Dysponują osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia wymaga się, aby przynajmniej jeden z Wykonawców (lub wspólnie) spełniał wymagania, o których mowa w ust. 1. pkt a–c i e niniejszego rozdziału SIWZ. W przypadku konsorcjum żaden z wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy.

2. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu będzie dokonana przez Zamawiającego na zasadzie „spełnia/ nie spełnia”. W przypadku niespełnienia jakiegokolwiek warunku udziału w postępowaniu Wykonawca zostanie wykluczony z postępowania na podstawie art. 24 ustawy.

VII. OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. Na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu Wykonawca obowiązany jest dołączyć do oferty następujące dokumenty i oświadczenia:
 - a) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu zgodnie ze wzorem oświadczenia stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej SIWZ;
2. Wykonawcy ubiegający się o udzielenie przedmiotowego zamówienia nie mogą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 oraz 2 pkt 3 ustawy Pzp → patrz wzór załącznika nr 2 do SIWZ.
3. Wykonawcy ubiegający się o udzielenie przedmiotowego zamówienia nie mogą podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp → patrz wzór załącznika nr 3 do SIWZ.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

W przypadku oferty składanej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dokumenty wymienione w ust. 1 niniejszego rozdziału SIWZ składa każdy z Wykonawców oddzielnie.

4. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów wymienionych powyżej w niniejszym rozdziale SIWZ składa dokument lub dokumenty, wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio jw.

Dokumenty, o których mowa w niniejszym rozdziale należy przedstawić w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez osobę/osoby uprawnioną/e do reprezentacji Wykonawcy.

5. W przypadku konsorcjum do oferty musi być załączony dokument ustanawiający pełnomocnika konsorcjum do reprezentowania go w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

VIII. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin realizacji przedmiotu zamówienia: do dnia 10 stycznia 2016 r.

IX. JĘZYK POSTĘPOWANIA

Postępowanie jest prowadzone w języku polskim. Zamawiający nie dopuszcza złożenia ofert w innym języku.

X. WADIUM

WADIUM

1. Wykonawca nie jest zobowiązany do wniesienia wadium.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

XI. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI

1. W niniejszym postępowaniu wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazywane będą w formie pisemnej, elektronicznej lub faksem, zgodnie z zasadami określonymi w art. 27 ustawy P.z.p.
2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia lub inne informacje za pomocą faksu lub korespondencją elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
3. Wyjaśnienia dotyczące SIWZ udzielane będą z zachowaniem zasad określonych w art. 38 ustawy.
4. Wykonawca, który uzna za niezbędne uzyskanie wyjaśnień dotyczących treści SIWZ, powinien wystąpić z zapytaniem do Zamawiającego w sposób wskazany w ust. 1 niniejszego rozdziału SIWZ.

Wszelką korespondencję należy przekazywać na niżej podany adres Zamawiającego:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina,

00-368 Warszawa,

ul. Okólnik 2

z dopiskiem: ***„Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego na zakup używanego fortepianu koncertowego na potrzeby Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”.***

5. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ, kierując swoje zapytania na piśmie. Zamawiający jest zobowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami opublikowane zostaną na stronie internetowej Zamawiającego, bez ujawniania źródła zapytania - zgodnie z art. 38 ust 1-2 ustawy Prawo zamówień publicznych.
6. Wykonawcy są zobowiązani, w przypadku prowadzenia przez Zamawiającego postępowania wyjaśniającego na podstawie art. 87 ustawy, do złożenia wyjaśnień w formie i o treści zgodnej z zapytaniem Zamawiającego w ramach postępowania wyjaśniającego.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

7. Wszelkie pytania dotyczące przedmiotowego postępowania należy kierować na adres: stankiewicz@chopin.edu.pl

XII. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

1. Termin związania ofertą złożoną w przedmiotowym postępowaniu wynosi 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
2. Wniesienie odwołania po upływie terminu składania ofert zawiesza bieg terminu związania ofertą do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia odwołania (art. 180 i 181 ustawy Pzp).

XIII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Oferta powinna zawierać:
 - a) wypełniony i podpisany formularz oferty zgodny ze wzorem formularza oferty stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszej SIWZ. Zamawiający informuje, że w przypadku złożenia oferty bez użycia załączonego formularza złożona oferta musi zawierać wszelkie informacje wymagane SIWZ i wynikające z zawartości formularza oferty;
 - b) wszystkie dokumenty i oświadczenia, których przedstawienia żąda Zamawiający zgodnie z postanowieniami rozdziału VII niniejszej SIWZ;
 - c) w przypadku oferty składanej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia do oferty dołączone powinno być pełnomocnictwo (o którym mowa w rozdziale VII niniejszej SIWZ); w oryginale lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza,
 - d) pełnomocnictwo do podpisania oferty, o ile umocowanie do dokonania przedmiotowej czynności nie wynika z dokumentów rejestrowych załączonych do oferty.
2. Ofertę należy przygotować według wymagań określonych w niniejszej SIWZ.
3. Każdy Wykonawca powinien przedstawić tylko jedną ofertę pod rygorem odrzucenia.
4. Oferta powinna być podpisana przez osobę/y upoważnioną/e w dokumentach rejestrowych podmiotu do reprezentacji Wykonawcy lub posiadającą odpowiednie pełnomocnictwo do



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

dokonania niniejszej czynności prawnej udzielone przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentacji podmiotu.

5. Wymaga się, aby każda strona oferty była parafowana przez osobę/y uprawnioną/e do reprezentacji Wykonawcy.
6. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, pismem maszynowym lub inną trwałą, czytelną techniką. Nie dopuszcza się składania ofert w innej formie niż pisemna.
7. Wymaga się ponumerowanie stron i ich spięcie w sposób uniemożliwiający przypadkowe zdekompletowanie.
8. Dokumenty wchodzące w skład oferty mogą być przedstawiane w formie oryginałów albo kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, z wyłączeniem pełnomocnictw, o których mowa w ust. 1 pkt c i d. Zgodność z oryginałem wszystkich kopii dokumentów musi być potwierdzona przez osobę/y uprawnioną/e do reprezentacji Wykonawcy.
9. Zamawiający zażąda przedstawienia oryginału lub notarialnie potwierdzonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy przedstawiona przez Wykonawcę kserokopia dokumentu będzie nieczytelna lub będzie budzić wątpliwości co do jej prawdziwości.
10. Wszelkie miejsca w ofercie, w których Wykonawca naniósł poprawki lub zmiany wpisywanej przez siebie treści muszą być parafowane przez osobę/y uprawnioną do reprezentacji.
11. Wzory formularzy należy wypełnić ściśle według wskazówek określonych w SIWZ. Zamawiający nie dopuszcza dokonywania w treści załączonych formularzy jakichkolwiek zmian. W przypadku złożenia przez Wykonawcę własnych formularzy ich treść musi być tożsama z treścią formularzy załączonych do niniejszej SIWZ.
12. Żadne dokumenty wchodzące w skład oferty, w tym również przedstawione w formie oryginałów, nie podlegają zwrotowi przez Zamawiającego.
13. Wykonawca powinien umieścić ofertę w zamkniętej kopercie (opakowaniu). Na kopercie (opakowaniu) powinny widnieć nazwa i adres Zamawiającego oraz następujące oznaczenie:

„Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego na zakup używanego fortepianu koncertowego na potrzeby Uniwersytetu



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie” oraz „Nie otwierać przed dniem 11.12.2015r godz. 10:15”.

Na kopercie należy podać również nazwę i adres Wykonawcy oraz opatrzyć ją pieczęcią Wykonawcy.

XIV. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

1. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie (opakowaniu) w siedzibie Zamawiającego:
w Warszawie, przy ul. Okólnik 2, pok. 213 Kancelaria Główna nie później niż do dnia **11.12.2015r. do godziny 10.00.**
Dla ofert przesłanych do Zamawiającego liczy się data i godzina dostarczenia oferty do siedziby Zamawiającego.
2. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego: w Warszawie przy ul. Okólnik 2 w dniu **11.12.2015r. o godzinie 10.15, sala 210**
3. Oferty otrzymane przez Zamawiającego po tym terminie zostaną zwrócone zgodnie z art. 84 ust 2 ustawy
4. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
5. Otwarcie ofert jest jawne.
6. Podczas otwarcia ofert Zamawiający poda nazwy firm oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia i warunków płatności zawartych w ofertach.
7. Informacje, o których mowa w ust. 4 i 6 niniejszego rozdziału, przekazuje się niezwłocznie Wykonawcom, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert, na ich wniosek.

XV. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY I WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Wykonawca określi cenę całkowitą oferty brutto dla przedmiotu zamówienia, podając ją w zapisie liczbowym i słownie.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

2. Cena podana przez Wykonawcę nie będzie podlegała zmianom przez okres realizacji zamówienia, niezależnie od wszelkich czynników.
3. Walutą ceny oferowanej jest złoty polski.
4. W przypadku rozbieżności Zamawiający poprawia omyłki rachunkowe w obliczeniu ceny w sposób określony w art. 87 ustawy P.z.p.
5. Płatność za wykonanie zamówienia nastąpi, po wykonaniu przez Wykonawcę całości przedmiotu zamówienia oraz po dokonaniu odbioru przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego.
6. Płatność dokonana zostanie w terminie do 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego od Wykonawcy prawidłowo wystawionej faktury VAT.
7. Za datę dokonania płatności przyjmuje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.

XVI. KRYTERIA OCENY OFERT I ICH ZNACZENIE ORAZ SPOSÓB OCENY OFERT

1. Oferty Wykonawców niewykluczonych oraz nie odrzucone będą oceniane według następujących kryteriów i wag:

Cena (oznaczenie w ocenie 40 %)

Sposób dokonywania oceny wg. wzoru : **$C_n : C_b \times 40 \text{ pkt.}$**

gdzie : C_n – cena najniższa, C_b – cena oferty badanej,

Oferta z ceną najniższą uzyska maksymalną liczbę punktów 40.

Jakość (oznaczenie w ocenie 60%) ocena ofert zostanie dokonana uznaniowo przez członków Komisji Przetargowej, powołanych do oceny przedmiotu zamówienia (na formularzu indywidualnej oceny), według następujących pod-kryteriów:

Lp.	Pod-kryteria	Łączna, maksymalna liczba punktów do zdobycia za pod-kryterium
1	Barwa dźwięku - bogactwo kolorytu brzmienia w całej skali dynamicznej: <ul style="list-style-type: none">• Uboga - 0 punktów,	15



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

	<ul style="list-style-type: none">• Przeciętna – 5 punkty,• Satisfakcjonująca – 10 punktów,• Bardzo bogata – 15 punktów.	
2	Wyrównana intonacja w obrębie całej skali instrumentu: <ul style="list-style-type: none">• Niewyrównana - 0 punktów,• Przeciętna – 5 punkty,• Satisfakcjonująca – 10 punktów,• Bardzo dobrze wyrównana – 15 punktów.	15
3	Wyrównany dźwięk w całej skali instrumentu: <ul style="list-style-type: none">• Niewyrównany - 0 punktów,• Przeciętny – 5 punkty,• Satisfakcjonujący – 10 punktów,• Bardzo dobrze wyrównany – 15 punktów.	15
4	Precyzyjna mechanika - właściwa twardość i precyzja mechanizmu młoteczkowego: <ul style="list-style-type: none">• Nieprecyzyjna - 0 punktów,• Przeciętna – 5 punkty,• Satisfakcjonująca – 10 punktów,• Wysoce precyzyjna – 15 punktów.	15
	łącznie poz. 1-4:	60

W przedmiotowym kryterium, Zamawiający przydzieli każdej badanej ofercie liczbę punktów od 0 do maksymalnie 60 punktów – z właściwym udziałem punktowym dla każdego pod-kryterium wymienionego powyżej (poz. 1-4 w tabeli), tj.:

Poz. 1 – od 0 do maksymalnie 15 punktów;

Poz. 2 – od 0 do maksymalnie 15 punktów;

Poz. 3 – od 0 do maksymalnie 15 punktów;

Poz. 4 – od 0 do maksymalnie 15 punktów.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Wykonawca, który zaproponuje najwyższą jakość oferowanego instrumentu, może otrzymać 60 punktów, natomiast pozostali Wykonawcy – odpowiednio mniej punktów (liczbę punktów odpowiednio przydzielać będą członkowie Komisji Przetargowej Zamawiającego powołanych do oceny instrumentu), natomiast ostateczną liczbą punktów w przedmiotowym kryterium będzie średnia arytmetyczna ocen członków Komisji Przetargowej Zamawiającego.

Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta uzyskała największą liczbę punktów łącznie (suma punktów z kryteriów: ceny i jakości).

Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia Zamawiającemu oceny fortepianu stanowiącego przedmiot oferty w ramach drugiego kryterium „jakość”. Udostępnienie powinno nastąpić w terminie max 5 dni od daty złożenia oferty.

2. Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy, którego oferta uzyska najwyższą liczbę punktów w wyniku oceny ofert na podstawie kryteriów oceny określonych w ust. 1 niniejszego rozdziału.

XVII. INFORMACJA O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

W przypadku wyboru jako oferty najkorzystniejszej oferty składanej przez konsorcjum, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego zobowiązani są przed podpisaniem umowy w sprawie zamówienia publicznego przedstawić Zamawiającemu umowę konsorcjum.

XVIII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

1. Wykonawcy nie są zobowiązani do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy.

XIX. WZÓR UMOWY

Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana, zobowiązany będzie do podpisania umowy na warunkach określonych we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 6 do niniejszej SIWZ.



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

XX. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ

Wykonawcom, których interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przepisów wykonawczych, jak też postanowień niniejszej SIWZ, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI ustawy P.z.p.



Specyfikacja techniczna używanego instrumentu

- Instrument wyprodukowany nie wcześniej niż w roku 2000
- wykończenie – kolor – czarny połysk, lakier – poliester
- wymiary: długość min. 274 cm, szerokość min. 156 cm
- waga: od 480 kg
- korpus: obudowa zewnętrzna oraz obręcz wewnętrzna klejone warstwowo z sezonowanego drewna klonowego i mahoniu, prasowane równocześnie w jednym procesie wytworzenia
- obelkowanie – sezonowane lite drewno świerkowe – układ gwiazdzisty – łączenia na drewnianych dyblach
- płyta rezonansowa – minimum 2 lata sezonowane drewno świerku wysokogórskiego, o gęstości stojowania 10 słojów na cm, malejąca ku krańcom grubość, wyprężenie – efekt membrany
- ożebrowanie płyty rezonansowej z litego drewna świerkowego, malejąca ku krańcom grubość, wyprężenie – efekt membrany
- rama żeliwna - odlana metodą próżniową z żeliwa szarego o specjalnej recepturze, pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym
- naciąg strun – krzyżowy, struny basowe owijane pełną miedzią , wiolinowe – drut stalowy Roeslaustahl
- system Duplex Scala
- strojnica – klejone pod kątem 45 stopni 8 warstw twardego drewna
- kołki stroikowe – hartowana stal, niklowane główki
- mechanika – konstrukcja własna – belka konstrukcyjna mosiężna – wypełnienie: twarde drewno bubinga – brak elementów z tworzyw sztucznych
- młotki – rdzeń z białego buku, twardej najwyższej jakości filc, boki nitowane do rdzenia
- mostki – klejone z pionowych warstw drewna klonowego, pokryte klonową nakładką
- kolektor brzmienia – żeliwny dzwon, listwa Pulsatora
- klawiatura – 88 klawiszy – 7 $\frac{1}{3}$ oktawy – klawisze z pełnego drewna świerkowego – indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi
- pokrycie klawiszy: białe – imitacja kości słoniowej, czarne – kompozyt z drewna hebanowego i żywicy syntetycznej
- stół klawiatury – rama z drewna grabowego – wypełnienie: jodła z bukowymi wstawkami
- pokrywa górna – dwudzielna – klapy wykonana z płyty stolarskie z drewna topoli, profilowane wykończenie krawędzi, trzy pozycje otwarcia, zabezpieczenie otwarcia
- zamek klapy i pokrywy klawiatury
- pulpity z drewna topoli – pięć pozycji ustawienia
- 3 pedały (centralny sostenuto) – mosiądz polerowany
- nogi wyposażone w rolki transportowe - Studio Rollen z hamulcami
- w komplecie pokrowiec



UNIwersytet MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Załącznik nr 2 do SIWZ

.....
.....
.....
(nazwa i adres Wykonawcy)

.....
.....
.....
(nazwa i adres Zamawiającego)

.....
(miejsowość i data)

**OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU
OKREŚLONYCH W art. 22 i art. 24 PRAWA ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH**

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego nr ZP-23/11/2015/272/W/MSW na „**Zakup używanego fortepianu koncertowego na potrzeby Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie**”, w imieniu Wykonawcy wskazanego powyżej oświadczam/y, że:

- 1) posiadam uprawnienia niezbędne do wykonania zamówienia,
- 2) posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuję potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
- 3) znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,
- 4) nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ustawy Prawo zamówień publicznych.

.....
(podpis osoby uprawnionej
do reprezentacji Wykonawcy)

* jeżeli wymagana jest reprezentacja łączna



UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Załącznik nr 3 do SIWZ

.....
.....
.....
(nazwa i adres Wykonawcy)

.....
.....
.....
(nazwa i adres Zamawiającego)

.....
(miejsowość i data)

OŚWIADCZENIE O PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ

Przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na:

**„Zakup używanego fortepianu koncertowego na potrzeby
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”**

prowadzonego przez Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie oświadczam, że:

- A. **Nie należę** do grupy kapitałowej*;
- B. **Należę** do grupy kapitałowej i **przedstawiam listę** wszystkich podmiotów należących do tej samej grupy w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2007r., Nr 50, poz. 331 z późn. zm.):*

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

* Niepotrzebne skreślić

.....
Data, czytelny podpis wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela wykonawcy



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Załącznik nr 4 do SIWZ

.....
.....
.....
(nazwa i adres Wykonawcy)

.....
(miejsowość i data)

FORMULARZ OFERTY

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu nr ZP-23/11/2015/272/W/MSW na „**Zakup używanego fortepianu koncertowego na potrzeby Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie**”, zgodnie z wymaganiami określonymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia dla tego postępowania składamy niniejszą ofertę.

Oferuję wykonanie niniejszego zamówienia za cenę całkowitą **brutto** zł, (słownie złotych:.....) tj. **cena netto**zł plus podatek **VAT**% w kwocie.....zł.

1. Oferujemy wykonanie niniejszego zamówienia w nieprzekraczalnym terminie do dnia 10 stycznia 2016 r.
2. Oświadczam, że cena brutto podana w niniejszym formularzu zawiera wszystkie koszty wykonania zamówienia, jakie ponosi Zamawiający w przypadku wyboru niniejszej oferty.
3. Oświadczam, że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (w tym ze wzorem umowy) i nie wnosimy do niej zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w niej zawarte.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

4. W przypadku udzielenia zamówienia, zobowiązuję się do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz na warunkach określonych we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 6 do niniejszej SIWZ.
5. Oświadczam, że jeżeli w okresie związania ofertą nastąpią jakiegokolwiek znaczące zmiany sytuacji przedstawionej w naszych dokumentach załączonych do oferty, natychmiast poinformujemy o nich Zamawiającego.
6. Oświadczam, że jestem związany niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
7. Oferta wraz z załącznikami została złożona na stronach.
9. Niniejszym informuję, że informacje składające się na ofertę, zawarte na stronach stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i jako takie nie mogą być ogólnie udostępnione.
10. Do oferty załączamy następujące dokumenty:
 - 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
 - 5)
 - 6)

.....

*(podpis osoby uprawnionej
do reprezentacji Wykonawcy)*



UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Załącznik nr 5 do SIWZ

UMOWA - wzór

zawarta w dniu 2015 roku w Warszawie, pomiędzy:

Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina z siedzibą w Warszawie 00-368, przy ul. Okólnik 2, NIP: 525-000-77-15, REGON: 000275702, zwanym dalej „**Uniwersytetem**” lub „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez:

Magdalenę Giedrojc-Juraha – Kanclerza

przy kontrasygnacie finansowej

Dariusza Millera - Kwestora

a

.....KRS

NIP, REGON, zwanym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowanym przez:

.....,

Preambuła

1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na podstawie przyjętej przez **Zamawiającego** pisemnej oferty Wykonawcy z dnia 2015 roku, złożonej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP-23/11/2015/272/W/MSW na „**Zakup używanego fortepianu koncertowego na potrzeby Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie**”, zrealizowanego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z art. 39-46 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2013, poz. 907 z póź.zm).
2. Oferta Wykonawcy złożona w postępowaniu oraz Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) wraz z załącznikami stanowią integralną część niniejszej umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy wolny jest od wad fizycznych i prawnych oraz że spełnia wymagania techniczne przewidziane przepisami prawa, normami i nadaje się do użytkowania.

§ 1

1. Wykonawca sprzedaje, a Zamawiający kupuje na własne potrzeby sprawny technicznie instrument muzyczny w postaci fortepianu koncertowego
.....
.....(zwany dalej w skrócie: Instrumentem lub przedmiotem umowy).



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

2. W ramach niniejszej umowy Wykonawca zobowiązany jest dodatkowo do spełnienia na rzecz Zamawiającego następujących świadczeń:
 - 1) właściwego opakowania Instrumentu, na własny koszt i ryzyko oraz przygotowania go do transportu do siedziby Zamawiającego
 - 2) załadunku Instrumentu do środka transportu, zapewnionego oraz opłaconego przez Zamawiającego,
3. Wykonawca zapewni takie opakowanie Instrumentu jakie jest wymagane, by nie dopuścić do jego uszkodzenia lub pogorszenia jego jakości w trakcie transportu do Zamawiającego.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że jest uprawniony oraz posiada niezbędne kwalifikacje do realizacji przedmiotu niniejszej umowy. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia z należytą starannością, wymaganą przy tego typu zobowiązaniach.
2. Wykonawca oświadcza, że Instrument jest dopuszczony do powszechnego stosowania i posiada wszelkie wymagane zezwolenia, świadectwa jakości, certyfikaty, aprobaty lub atesty. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za jakość Instrumentu, kompletność wyposażenia/asortymentu.
3. Zamawiający oświadcza, że znany jest mu stan techniczny oraz cechy Instrumentu.

§ 3

1. Zamawiający odbierze przedmiot niniejszej umowy z siedziby Wykonawcy w terminie do dnia 10 stycznia 2016 r.
2. Koszt dostawy (transportu i ubezpieczenia) przedmiotu umowy do siedziby Zamawiającego, jak również inne niezbędne opłaty, związane z transportem poniesie Zamawiający.
3. Koszt opakowania Instrumentu oraz przygotowania do załadunku obciążają w całości Wykonawcę.
4. W przypadku stwierdzenia wad w przedmiocie umowy, Wykonawca zobowiązany jest do ich usunięcia w terminie 14 dni od daty odbioru Instrumentu, w siedzibie Zamawiającego, bez ponoszenia przez Zamawiającego z tego tytułu jakichkolwiek dodatkowych kosztów.

§ 4

1. Z tytułu wykonania przedmiotu niniejszej umowy Zamawiający zapłaci kwotę wynikającą z przedstawionej oferty w wysokości:netto, a po uwzględnieniu podatku VAT (.....%) w wysokości: brutto.
2. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
3. Faktura, o której mowa w ust. 3 zostanie wystawiona przez Wykonawcę i doręczona Zamawiającemu po odebraniu Instrumentu z siedziby Wykonawcy.
4. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

§ 5

1. Wykonawca zapewnia, że Instrument jest wolny od wad fizycznych i prawnych.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady fizyczne lub prawne Instrumentu (rękojmia).
3. Przez wadę fizyczną rozumie się w szczególności jakąkolwiek niezgodność Instrumentu z ofertą, dostarczoną Zamawiającemu.
4. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wszelkie wady prawne Instrumentu, w tym również za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych na znaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe, pozostające w związku z wprowadzeniem instrumentów do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 6

W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:

- 1) z tytułu odstąpienia od umowy w całości z winy Wykonawcy w wysokości 30 % kwoty wynagrodzenia określonego § 4 ust. 1 umowy,
- 2) z tytułu odstąpienia od umowy w części z winy Wykonawcy w wysokości 30 % kwoty wynagrodzenia należnego za tą część umowy, od której odstąpiono.

§ 7

1. Osobą uprawnioną po stronie Zamawiającego do kontaktu z Wykonawcą jest:
2. Osobą uprawnioną po stronie Wykonawcy do kontaktu z Zamawiającym jest:

§ 8

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz.U.2014.121 j.t. z późn. zm.).
2. Zmiana postanowień niniejszej umowy wymaga formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Sądem właściwym dla rozstrzygnięcia sporów powstałych na tle realizacji niniejszej umowy jest właściwy rzeczowo sąd powszechny wg siedziby Zamawiającego.
4. W razie niezgodności tekstów umowy obowiązywać będzie tekst polski.
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY