



UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Warszawa, dnia 19 maja 2015 r.

Odpowiedzi na pytania **oraz informacja o zmianach w SIWZ**

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieorganicznego na Roboty budowlane polegające na wykonaniu modernizacji i nowej aranżacji sali senatu wraz z zapleczem i salą konferencyjną w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina przy ul. Okólnik 2 w Warszawie, znak sprawy ZP-1/04/2015/272/W/TL

Zgodnie z art. 38 ust 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r Prawo zamówień publicznych. (Dz. U. z 2013 poz. 907., dalej "ustawa" lub „uPzp”) w związku z wnioskiem o wyjaśnienie SIWZ, który wpłynął do Zamawiającego od Wykonawcy, poniżej zamieszczamy treść pytań zawartych we wnioskach o wyjaśnienie SIWZ wraz z wyjaśnieniami (odpowiedziami) Zamawiającego.

PYTANIE 1

Czy Zamawiający przekaże Wykonawcy harmonogram, w którym zostaną umieszczone terminy, w trakcie których nie będzie możliwości prowadzenia prac głośnych? Jeżeli nie, to z jak dużym wyprzedzeniem Zamawiający poinformuje Wykonawcę o braku możliwości prowadzenia prac głośnych w danym terminie?

Odpowiedź na pytanie 1

Zamawiający poinformuje Wykonawcę o braku możliwości prowadzenia prac głośnych z tygodniowym wyprzedzeniem.

PYTANIE 2

W jakich godzinach Wykonawca może prowadzić prace?

Odpowiedź na pytanie 2

Zgodnie z wzorem umowy paragraf 3 ust. 11 wzoru umowy.

PYTANIE 3

Czy na terenie Uniwersytetu Muzycznego przewidziano miejsce na ustawienie kontenera na odpady?

Odpowiedź na pytanie 3

Tak.

PYTANIE 4

Wnosimy o zmniejszenie kar umownych za opóźnienie w dotrzymaniu terminów do wysokości 0,1% wartości wynagrodzenia brutto.

Odpowiedź na pytanie 4

Zamawiający nie przewiduje zmniejszenia kar umownych.

PYTANIE 5



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Wnosimy o zmianę umowy w zakresie płatności i rozliczenie w oparciu o fakturowanie częściowe.

Odpowiedź na pytanie 5

Zamawiający nie przewiduje fakturowania częściowego.

PYTANIE 6

Prosimy o podanie ilości egzemplarzy dokumentacji powykonawczej do przekazania Zamawiającemu.

Odpowiedź na pytanie 6

Dokumentacja powykonawcza powinna być przekazana Zamawiającemu w dwóch (2) egzemplarzach.

PYTANIE 7

Czy pozycje w kosztorysach ofertowych, które Wykonawca jest zobowiązany złożyć wraz z ofertą, powinny być tożsame z pozycjami z przedmiarów, które udostępnił Zamawiający, czy też Wykonawca może modyfikować przedmiary Zamawiającego w dowolny sposób?

Odpowiedź na pytanie 7

Dla ujednolicenia danych wszystkich ofert pozycje powinny być zgodne z pozycjami z przedmiaru zamieszczonego w materiałach przetargowych. W przypadku niezgodności kosztorysów złożonych wraz z ofertami, z uwagi na wynagrodzenie ryczałtowe, nie będzie ta niezgodności weryfikowana względem ceny ryczałtowej zawartej w ofercie za wykonanie całości przedmiotu zamówienia. Zamawiający pozostawia Wykonawcom w zakresie kosztorysów załączonych do ofert możliwość swobodnego potraktowania przedmiarów dołączonych do dokumentacji przetargowej. Przedmiar przedstawiony przez Zamawiającego stanowi tylko materiał pomocniczy.

PYTANIE 8

Prosimy o podanie specyfikacji i marki referencyjnej okładziny akustycznej sufitów podwieszonych. Opis znajdujący się na str. 6 projektu aranżacji jest niewystarczający, by wycenić ten element robót.

Odpowiedź na pytanie 8

"pudełka" sufitu podwieszono:

- konstrukcja drewniana doprowadzona do stopnia niepalności(kantówka 4x4cm)
- wypełnienie akustyczną wełną mineralną (na całą wysokość przestrzeni)
- pokrycie niepalną sklejką perforowaną (różne średnice perforacji - mix)
- pokrycie zewnętrzne tkaniną przezroczystą akustycznie (np. typu Trevira) z atestem niepalności

PYTANIE 9

Czy zakres zamówienia obejmuje wykonanie grafiki będącej kontynuacją wzoru ze ściany na drzwiach do aneksu kuchennego?

Odpowiedź na pytanie 9

Nie



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

PYTANIE 10

Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie rolet wolnowiszących?

Odpowiedź na pytanie 10

Nie.

PYTANIE 11

Prosimy o podanie ilości krzeseł konferencyjnych tapicerowanych oraz stołów konferencyjnych o wymiarach 165x100 i 200x120 cm objętych zamówieniem. Na rysunkach 01-03 projektu aranżacji podano różne ilości wymienionych mebli.

Odpowiedź na pytanie 11

Na rysunkach projektu wewnątrz (nr 01, 02, 03) podano różne ustawienia mebli konferencyjnych. Należy przewidzieć odpowiednią ilość mebli tak aby można było zrealizować każdą przewidzianą aranżację.

Jako firmy referencyjne dla mebli konferencyjnych należy przyjąć firmy polskie takie jak np. Helikon Meble, Mebelux, Noti.

PYTANIE 12

Prosimy o podanie kontaktu do firm zajmujących się konserwacją urządzeń instalacji teletechnicznych.

Odpowiedź na pytanie 12

Informacja zostanie przekazana wybranemu w postępowaniu Wykonawcy.

PYTANIE 13

Czy instalacja technologiczna – multimedialna oraz instalacja SAP mają być wpięte do sieci wewnętrznej Uniwersytetu Muzycznego ?

Odpowiedź na pytanie 13

Tak

PYTANIE 14

Czy ze względu na to, że pomieszczenie ma pełnić funkcję Sali Senatu przewiduje się ew. przystosowanie systemu do elektronicznego głosowania i rejestracji obrad?

Odpowiedź na pytanie 14

Tak do montażu w Sali Senatu z wykorzystaniem teletransmisji przewodowej w zabudowie meblowej lub bezprzewodowej. W wypadku montażu systemu w zabudowie meblowej Zamawiający zastrzega sobie prawo do akceptacji zarówno projektu jak i materiałów.

PYTANIE 15

Zgodnie z §6,ust.1,pkt2 SIWZ (posiadanie wiedzy i doświadczenia) Zamawiający wymaga zrealizowania w okresie ostatnich 5 lat minimum 3 robót budowlanych. Dwie roboty budowlane wykończeniowe, aranżacyjne o wartości min. 600 000 zł. brutto. Czy trzecia robota (w zakresie



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

której musiały być m.in.: montaż klimatyzacji i wentylacji, roboty teletechniczne, montaż systemu audio, systemu ppoż.) powinna być też o wartości min. 600 000 zł. brutto.

Odpowiedź na pytanie 15

Patrz – informacja o zmianach w SIWZ z dnia 13 maja 2015 r.

PYTANIE 16

W opisie są dwie sale a przewidziano 3 ekrany + 2 projektory. Czy jest potrzebny trzeci ekran?

Odpowiedź na pytanie 16

Nie. Podano 2 ekrany z możliwością zagospodarowania Sali i możliwością umieszczenia ekranów w dwóch miejscach.

PYTANIE 17

Krosownica Audio-video służy do obsługi kamer. Może chodzi o matrix np.HDMI 4 wejścia 2 wyjścia?

Odpowiedź na pytanie 17

Ilość wejść oraz rodzaj będzie wynikać z dostawy urządzeń przez wykonawcę.

PYTANIE 18

Przewidziano 6 szt. głośników sufitowych a gdzie wzmacniacz, mikser, ew. mikrofony/jakie/

Odpowiedź na pytanie 18

Montaż urządzeń audio w szafie sieci strukturalnej (LPD/AV).

PYTANIE 19

Szafa rackowa stojąca czy wisząca. Czy projektant przewidział wielkość w jednostkach "U"?

Odpowiedź na pytanie 19

Szafa wisząca, wielkość wynikać będzie z zastosowanych urządzeń

PYTANIE 20

Wizualizer - jakie wymagania?

Odpowiedź na pytanie 20

Standard BOSE szczegółowe dane w uzgodnieniu z zamawiającym.

PYTANIE 21

Nagrywarka DVD do komputera czy stacjonarna?

Odpowiedź na pytanie 21

Stacjonarna.

PYTANIE 22

Tuner TV do komputera jeżeli jest przewidziany stacjonarny.

Odpowiedź na pytanie 22

Tuner TV stacjonarny, montowany w szafie LPD.

PYTANIE 23

Czy projektor musi być zamontowany w windzie i chowany pod sufitem?



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Odpowiedź na pytanie 23

Tak

PYTANIE 24

Jeżeli będzie często używany to czy może być na stałe podwieszony pod sufitem?

Odpowiedź na pytanie 24

Nie

PYTANIE 25

Poproszę o podanie wymiarów: szerokości i wysokości zarówno drzwi jak żaluzji i rolet oraz sprecyzowanie wymagań co do ciśnieniowego ekspresu do kawy

Odpowiedź na pytanie 25

Pomiary można wykonać w trakcie wizji lokalnej.

Ekspres do kawy powinien być dostosowany do obsługi Sali konferencyjnej do 50 osób.

PYTANIE 26

Po zapoznaniu się z dokumentacją przetargową stwierdzamy brak projektu przetargowego pozwalającego prawidłowo i obiektywnie wycenić przewidywane w zamówieniu systemy AV - dokładnie brak jest specyfikacji sprzętu AV - wymagane minimum to specyfikacja sprzętu podająca nazwy urządzeń, ich ilość oraz co najważniejsze parametry techniczne urządzeń bez czego wykonanie oferty na system AV nie jest możliwe. Prosimy o uzupełnienie dokumentacji o:

- a. opis techniczny systemu AV,
- b. specyfikacje urządzeń AV z tabelą ilości i parametrów minimalnych urządzeń + ew. typy / producenci urządzeń referencyjnych,
- c. wytyczne branżowe,
- d. trasy kablowe,
- e. schematy ideowe / montażowe,
- f. przedmiary.

Odpowiedź na pytanie 26

Wykaz urządzeń montowanych w szafie LPD/AV podany został na rysunku E-0. Z racji że instalację wykonuje jeden wykonawca, wszystkie prace związane z montażem urządzeń AV należy skoordynować na budowie podczas montażu.

Trasy kablowe wraz z opisem przewodów pokazane zostały na rys. E-4.

Ostateczny rodzaj przewodów wynikać będzie z zastosowanych urządzeń.

Dostawa kpl. systemu do nagłośnienia i prezentacji – zgodnie z dokumentacją.

PYTANIE 27

W przedmiarze instalacji elektrycznych i teletechnicznych w poz. 48 podano 2 x projektor 5000 ANSI lumenów. Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie w pokoju rozmów projektora 2000-2500 ANSI lumenów? Dlaczego wymagana jest rozdzielczość XGA (analogowa wychodząca z użycia)? Wskazane jest zastosowanie WXGA, FULL HD lub WUXGA.

Odpowiedź na pytanie 27

Tak. Proszę zastosować FULL HD.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

PYTANIE 28

W przedmiarze instalacji elektrycznych i teletechnicznych brakuje następujących pozycji:

- a. monitory -2 szt. - jakie mają mieć wymiary i parametry?
Odpowiedź: ujęte w części architektury wnętrz
- b. system konferencyjny na 22 stanowiska - jaki to ma być system, przewodowy czy też bezprzewodowy i jakie powinien mieć parametry?
Odpowiedź: System bezprzewodowy.
- c. kostka dziennikarska - jakie powinna mieć parametry?
Odpowiedź: Kompatybilna z zastosowanymi urządzeniami
- d. napęd Blu Ray - jakie powinien mieć parametry?
Odpowiedź: Np. standard BOSE, Pioneer szczegółowe dane w uzgodnieniu z zamawiającym.
- e. nagrywarka DVD - jakie powinna mieć parametry?
Odpowiedź: Np. standard BOSE szczegółowe dane w uzgodnieniu z zamawiającym.
- f. wizualizer - jakie powinien mieć parametry?
Odpowiedź: Np. standard BOSE szczegółowe dane w uzgodnieniu z zamawiającym.
- g. krosownica AV - jakie powinna mieć parametry?
Odpowiedź: Np. standard BOSE szczegółowe dane w uzgodnieniu z zamawiającym.
- h. tuner RTV - jakie powinien mieć parametry?
Odpowiedź: Np. standard BOSE szczegółowe dane w uzgodnieniu z zamawiającym.
- i. wzmacniacz audio - jakie powinien mieć parametry?
Odpowiedź: Np. standard BOSE szczegółowe dane w uzgodnieniu z zamawiającym.
- j. głośnik szerokokątne - jakie powinny mieć parametry?
Odpowiedź: Np. standard BOSE szczegółowe dane w uzgodnieniu z zamawiającym.

Jednocześnie Zamawiający przypomina o możliwości składania ofert równoważnych, co zostało opisane odpowiednio w SIWZ.

PYTANIE 29

Prosimy o wymiary otworów okiennych dla rolet. Jakie powinny mieć sterowanie: ze ściany, z pilota, czy z systemu centralnego sterowania?

Odpowiedź na pytanie 29

Pomiary można wykonać w trakcie wizji lokalnej. System sterowania z pilotów przenośnych.

PYTANIE 30

Uwaga zalecająca montowanie wentylatorów nad sufitem przy projektorach - projektory mają własny system wentylacji na bazie zabudowanych w obudowie wentylatorów. Systemy klimatyzacji obliczone są na wymianę powietrza z uwzględnieniem wszystkich punktów grzejnych. W jaki sposób wycenić wymagane dodatkowe wentylatory wobec braku dokumentacji oraz parametrów minimalnych? Jakie są kryteria montażowe, wielkość itp.?

Odpowiedź na pytanie 30



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Wentylatorki wspomagające o małej wydajności, napięcie pracy 12V lub 24V – dla potrzeb przewietrzania stropu.

Pytanie 31

Czy przewidywany jest system centralnego sterowania AV? Jeśli tak to czy z systemu ma być sterowane oświetlenie i rolety?

Odpowiedź na pytanie 31

Sterowanie poprzez system DALI, zgodnie z projektem.

Pytanie 32

Zamawiający określa w postępowaniu: doprowadzić przewód magistralny do m. in. projektorów, ekranów. Magistrala ma być wykonana w oparciu o system DALI. W jaki sposób ma odbywać się sterowanie projektorami - poprzez który interfejs w projektorze? W jaki sposób ma odbywać się sterowanie ekranami?

Odpowiedź na pytanie 32

Poprzez system DALI

Pytanie 33

Zamawiający określa w postępowaniu: sterowanie odbywać się będzie radiowo poprzez pilota, a w sali obrad radiowo i przez system DALI. Jaki element wykonawczy systemu DALI ma spowodować wysłanie komend do projektora? Po czyjej stronie jest programowanie systemu Dali

i przypisywanie komend wykonawczych dla projektora do np. przycisków w sterownikach ściennych? Jakiego typu funkcje w projektorze mają być realizowane za pomocą magistrali DALI? **Odpowiedź na pytanie 33**

Zgodnie z projektem przez system DALI, system DALI ma być kompletny dostarczony przez wykonawcę.

Pytanie 34

Zamawiający określa wyposażenie Sali Senatu w postępowaniu: Blu-ray. Czy przewiduje się sterowanie Blu-rayem?

Odpowiedź na pytanie 34

Przystosowany do sterowania.

Pytanie 35

Zamawiający określa wyposażenie Sali Senatu w postępowaniu: krosownica AV. Czy przewiduje się sterowanie krosownicą AV?

Odpowiedź na pytanie 35

Przystosowany do sterowania.

Pytanie 36

Zamawiający określa wyposażenie Sali Senatu w postępowaniu: tuner RTV. Czy przewiduje się sterowanie tunerem RTV?



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Odpowiedź na pytanie 36

Przystosowany do sterowania

PYTANIE 37

Projekt nie zawiera odpowiednich interfejsów umożliwiających sterowanie urządzeniami poprzez RS232/ LAN/ IR - czy te urządzenia są objęte zamówieniem?

Odpowiedź na pytanie 37

Nie są.

PYTANIE 38

Zasadnym wydaje się zastosowanie systemu centralnego sterowania z panelami dotykowymi, jednostką centralną i interfejsami umożliwiającymi sterowanie urządzeniami AV, oświetleniem itd. Panele te mają wpisane makra wg potrzeb i wskazań Zamawiającego. Osoby o minimalnej wiedzy z zakresu obsługi PC bez problemu posługują się systemami centralnego sterowania/panelami dotykowymi.

Odpowiedź na pytanie 38

Zaprojektowany został system DALI z uwzględnieniem panelu dotykowego. Sterowanie systemem poprzez sceny lub manualnie z panelu.

PYTANIE 39

Zamawiający określa wyposażenie Sali Rozmów w ekran projekcyjny. Prosimy o podanie jednoznacznej lokalizacji ekranu (różne wersje w proj. elektryczny/architektura). W którym miejscu ma się znajdować manualny włącznik góra/dół ekranu? Czy też sterowanie ma się odbywać po magistrali DALI? Wówczas po czyjej stronie jest programowanie systemu Dali i przypisywanie komend wykonawczych dla ekranu do np. przycisków w sterownikach ściennych?

Odpowiedź na pytanie 39

Lokalizacja ekranu zgodnie z architekturą, podane wariantowe zamontowanie ekranu, sterowanie poprzez system DALI. System ma być kompletny dostarczony przez wykonawcę.

PYTANIE 40

Zamawiający określa na rysunkach wyposażenie Sal w gniazda multimedialne oznaczone jako GM i MM. Jakie złącza AV mają zawierać gniazda oznaczone jako GM i MM? Czy Zamawiający posiada schematy połączeń AV?

Odpowiedź na pytanie 40

Gniazda kompatybilne z zastosowanymi urządzeniami.

PYTANIE 41

Prosimy o sprecyzowanie producenta opraw, które zostały przyjęte na etapie projektu.

Odpowiedź na pytanie 41

Zamawiający nie może precyzować producenta.



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

PYTANIE 42

Prosimy o wyszczególnienie parametrów technicznych bądź producentów/typów urządzeń AV; projektora, ekranów projekcyjnych, telewizora LED, głośników, wyposażenia szafy Rack 19" (LPD1).

Odpowiedź na pytanie 42

Patrz odpowiedź na pytanie 28.

PYTANIE 43

Prosimy o podanie parametrów, bądź producenta/typu sufitu podwieszanego, który ma zostać zastosowany w kuchni.

Odpowiedź na pytanie 43

Standardowy sufit podwieszany g-k.

PYTANIE 44

Prosimy o podanie producenta/typu gipsowych okładzin akustycznych, które mają zostać zastosowane w Sali Rozmów i Sali Obrad.

Odpowiedź na pytanie 44

Nie można precyzować producenta / okładziny rozpraszające

PYTANIE 45

Czy można zastosować systemową konstrukcję stalową do montażu sufitów podwieszanych, zamiast konstrukcji drewnianej?

Jeśli Zamawiający nie wyraża zgodny, prosimy o podanie stopnia odporności ogniowej, jaką musi uzyskać konstrukcja drewniana?

Odpowiedź na pytanie 45

Konstrukcja drewniana (względy akustyczne) – doprowadzona do trudnozapalności.

PYTANIE 46

Prosimy o skorygowanie poz. 51 przedmiaru budowlanego, która mówi o podwójnym pokryciu sufitu płytami dźwiękochłonnymi na zaprawie, podczas gdy Opis Techniczny Projektu Budowlanego ujmuje podwójne krycie płytami GKF na konstrukcji drewnianej.

Odpowiedź na pytanie 46

Prawidłowe pokrycie zostało podane w odpowiedziach na pytania (wyżej).

PYTANIE 47

Prosimy o informacje dlaczego w pozycji 50, 51 oraz 52 przedmiaru budowlanego, została przyjęta powierzchnia Sali Obrad 68.33m², a nie 74.47m² zgodnie z informacją zawartą w części graficznej opracowania. Jeśli w/w obmiar został podany omyłkowo prosimy o jego skorygowanie.

Odpowiedź na pytanie 47

Do skorygowania, zgodnie z pytaniem.

PYTANIE 48

Zgodnie z zapisem SIWZ § 3 Opis Przedmiotu Zamówienia Inwestor zrezygnował z wykonania grafik na ścianach, wobec powyższego prosimy o wykreślenie z przedmiaru budowlanego poz. 34.

Odpowiedź na pytanie 48

Do skorygowania, zgodnie z pytaniem.



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

PYTANIE 49

Czy w przypadku rezygnacji z wykonania grafik na ścianach, Zamawiający wymaga aby drzwi do kuchni (D-3) posiadały taką grafikę?

Odpowiedź na pytanie 48

Nie

PYTANIE 50

Prosimy o wykreślenie poz. 64 i 65 przedmiaru budowlanego tj. Dostawa i montaż ekranów projekcyjnych i projektora, ponieważ zostały one już ujęte w poz. 48 i 49 przedmiaru elektrycznego.

Odpowiedź na pytanie 50

Do skorygowania, zgodnie z pytaniem.

PYTANIE 51

Prosimy o skorygowanie poz. 48 przedmiaru budowlanego z 12.76szt na 4 szt., bądź o zmianę jednostki obmiaru ze szt. na m. Jednocześnie prosimy o informację czy obmiar $3,73+3,76+1,49+3,78\text{m}$ został poprawnie policzony. Według rys. 06 – Prace Remontowo Budowlane, długości parapetów są następujące $3,73+3,76+1,91+1,88\text{m}$.

Odpowiedź na pytanie 51

Do skorygowania, zgodnie z pytaniem.

PYTANIE 52

Prosimy o informację czy podłoga podniesiona ma być modułarna czy monolityczna. Według naszej wiedzy, w przypadku pokrycia podłogi deskami dębowymi, należy zastosować podłogę monolityczną. Jednocześnie prosimy o podanie producenta desek dębowych o wym. $200\times 15\times 2,5\text{cm}$, które przewiduje dokumentacja projektowa.

Odpowiedź na pytanie 52

Monolityczna / producenta nie możemy podawać.

PYTANIE 53

Prosimy o informację czy obmiar poz. 46 i 47 przedmiaru budowlanego tj. zakup i wykonanie podłogi podniesionej jest poprawny. Według projektu, w/w podłoga ma zostać wykonana w Sali Rozmów, której pow. posadzki wynosi $18,38\text{m}^2$ a nie $7,64\text{m}^2$. Jeśli obmiar został podany omyłkowo prosimy o jego korektę.

Odpowiedź na pytanie 53

Do skorygowania, zgodnie z pytaniem.

PYTANIE 54

Prosimy o podanie producenta/serii płytek podłogowych, z których należy wykonać posadzkę w kuchni.

Odpowiedź na pytanie 54

Nie można precyzować producenta, natomiast należy spełnić wymagania stosownie do funkcji (antyślizgowość i klasa ścieralności odpowiednia dla rodzaju pomieszczenia w obiekcie użyteczności publicznej)



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Pytanie 55

Prosimy o podanie producenta/serii płytek które mają zostać zastosowane w kuchni między blatem granitowym a szafkami. Jednocześnie prosimy o ujęcie wykonania w/w okładziny w przedmiarze budowlanym.

Odpowiedź na pytanie 55

Nie można precyzować producenta

Pytanie 56

Prosimy o informację która wysokość cokołu jest wiążąca, Opis Techniczny do Projektu Budowlanego mówi o wys. 8cm, podczas gdy rys. 07 – Rzut posadzki mówi o wys. 10cm.

Odpowiedź na pytanie 56

10 cm

Pytanie 57

Prosimy o informację czy razem z demontażem dźwigu (ujętego w poz. 14 przedmiaru budowlanego) należy również zdemontować całą maszynownię, czy jedynie murowany szyb windy?

Odpowiedź na pytanie 57

Również maszynownię.

Pytanie 58

Prosimy o sprecyzowanie parametrów wyposażenia kuchni, tj. chłodziarek, chłodziarko-zamrażarki, zmywarki, ekspresu do kawy, czajnika.

Odpowiedź na pytanie 58

Ekspres na 50 osób, chłodziarki i zmywarki podblatowe do zabudowy, czajnik – stal nierdzewna; meble kuchenne z frontami z płyty lakierowanej na półmat, cokoły ze stali nierdzewnej szczotkowanej, okucia zawiasy i prowadnice szuflad typu Blum lub o właściwościach równoważnych. Sposób otwierania szafek i szuflad bez uchwytów, dotykowo.

Pytanie 59

Czy grafiki ścienne (murale) są objęte przedmiotem zamówienia?

Odpowiedź na pytanie 59

Nie

Pytanie 60

Czy grafika (mural) na drzwiach do aneksu kuchennego jest objęty przedmiotem zamówienia?

Odpowiedź na pytanie 60

Nie.

Pytanie 61

W przedmiarze nie zostały uwzględnione usunięcie i utylizacja odpadów powstałych w trakcie procesu remontowo budowlanego. Czy należy dodać tą pozycję w kosztorysie?

Odpowiedź na pytanie 61

Tak.

Pytanie 62

Czy Zamawiający udostępni miejsce do ustawienia kontenera na odpady?

Odpowiedź na pytanie 62



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Tak.

PYTANIE 63

Prosimy o uzupełnienie specyfikacji wyposażenia dla następujących urządzeń: ekspres do kawy, czajnik elektryczny, chłodziarko zamrażarki, chłodziarki na napoje, zmywarek, projektorów i telewizora.

Odpowiedź na pytanie 63

Odpowiedzi udzielono wyżej.

PYTANIE 64

Prosimy o sprecyzowanie utrudnień w prowadzeniu prac głośnych. Jakiego typu mogą być to utrudnienia i czy mogą w znaczącym stopniu wpłynąć na realizację przedmiotu zamówienia?

Odpowiedź na pytanie 64

Odpowiedzi udzielono wyżej.

PYTANIE 65

Prosimy o podanie parametrów wełny mineralnej akustycznej do wypełnienia zamurowywanych otworów.

Odpowiedź na pytanie 65

Wełna mineralna powinna być w klasie pochłaniania dźwięku A.

PYTANIE 66

Brak dokumentacji projektowej na wykonanie przebić pod instalacje przez stropy i ściany.

Odpowiedź na pytanie 66

Przebicia przez ściany działowe na rysunkach, resztę wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną.

PYTANIE 67

Czy możliwe będzie fakturowanie częściowe przedmiotu zamówienia?

Odpowiedź na pytanie 67

Nie.

Odpowiedzi na pytania są wiążące dla Wykonawców.

Jednocześnie Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania wizji lokalnej w dodatkowym terminie, tj. w dniu **21 maja 2015 r. o godz. 12:00 przy ul. Okólnik 2 w Warszawie**. Wymagane jest uprzednie poinformowanie Zamawiającego o zamiarze uczestnictwa w wizji lokalnej co najmniej na jeden dzień roboczy przed zamiarem jej dokonania drogą elektroniczną na adres e-mail: **mlorenc@chopin.edu.pl** wraz z podaniem przewidywanej liczby osób, które będą uczestniczyć ze strony danego Wykonawcy w wizji lokalnej.

KANCLERZ

mgr Magdalena Giedrojc-Juraha