



SENAT

UNIwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Uchwała nr 31/62/2013
z dnia 20 czerwca 2013 roku
w sprawie arkusza okresowej oceny nauczyciela akademickiego

Na podstawie art. 132 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365, z późn. zm.) oraz § 67 p. 2 Statutu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina uchwała się, co następuje:

§ 1.

Uchwała się wzór Arkusza okresowej oceny nauczyciela akademickiego, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Arkusze okresowej oceny nauczyciela akademickiego, o którym mowa w § 1, obowiązują przy ocenie wszystkich nauczycieli akademickich obejmującej okres oceny rozpoczynający się po 1 stycznia 2010 roku.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

prof. zw. Ryszard Zimak
Rektor



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Dotyczy oceny nauczycieli akademickich
Podstawa prawna: Art. 132 USTAWY
z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie Wyższym
(Dz. U. Nr 164, poz. 1365,
z późn. zm.) Art. 132

INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ PEDAGOGICZNEJ I NAUKOWEJ W LATACH

.....
IMIĘ I NAZWISKO PEDAGOGA

.....
stopień naukowy, tytuł naukowy, stanowisko, stanowisko służbowe

.....
Wydział

.....
Katedra

1. DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA

- a) *ważniejsze koncerty, recitale, nagrania radiowe, płytowe, TV, nowe kompozycje, opracowania, prawykonania utworów, rekonstrukcja i wykonania utworów muzyki dawnej, wykonania premierowe; współpraca z orkiestrami i zespołami kameralnymi, konsultacje muzyczne, reżyseria dźwięku, udźwiękowanie filmu, itp.:*
- b) *inne prace artystyczne:*

2. DZIAŁALNOŚĆ PEDAGOGICZNA

- a) *obowiązki dydaktyczne w UMFC:*
 - indywidualne
 - wykłady zbiorowe, grupowe
 - ćwiczenia
 - asystowanie w klasie
- b) *absolwenci w latach*
- c) *uzyskane nagrody (ew. inne osiągnięcia) studentów i absolwentów ww. lat w konkursach krajowych i zagranicznych*
- d) *działalność pedagogiczna w innych uczelniach oraz szkolnictwie muzycznym i ogólnokształcącym niższych stopni¹*
- e) *prowadzenie pisemnych prac magisterskich (lub dyplomowych)*
- f) *recenzje prac magisterskich i prac licencjackich*
- g) *prowadzenie kursów mistrzowskich*
- e) *inne formy działalności dydaktycznej (np. wykłady w kraju i za granicą, konsultacje, itp.)*
- h) *udział w pracach jury konkursów muzycznych, festiwali muzycznych, itp.*

3. KSZTAŁCENIE KADRY

- a) *recenzje dotyczące postępowania o nadanie tytułu profesora sztuki muzycznej*
- b) *recenzje prac habilitacyjnych*
- c) *promotor przewodu doktorskiego*
- d) *recenzje prac doktorskich*
- e) *prowadzenie studiów podyplomowych, zagranicznych, staży artystycznych*

¹ Działalność prowadzona za zgodą Rektora UMFC

4. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

- a) publikacje naukowe, doniesienia naukowe, publikacje książkowe, artykuły prasowe, itp.*
- b) udział w sympozjach i seminariach krajowych i zagranicznych*
- b) kierownictwo zespołów naukowych (artystycznych)*

5. INNE PRACE

- a) kierownictwo artystyczne konkursów, festiwali i innych imprez muzycznych w kraju i za granicą;*
- b) inne informacje proszę dołączyć do tego dokumentu*

Warszawa, dnia/...../.....

.....
(podpis pedagoga)

Potwierdzenie przyjęcia dokumentu przez Dziekanat Wydziału

...../...../.....

.....
(data)

.....
(podpis)